











יום שלישי 18.2.86 יום שלישי 18.2.86 יום שלישי 18.2.86 יום שלישי 18.2.86 יום שלישים 18.2.86 יום 18.2.86 יום שלישים 18.2.86 יום 18.2.86 יום שלישים 18.2.86 יום 18.	עום שני 17.2.86 עום שני 17.2.86 לנשים גברים וילדים לנשים גברים וילדים אום ברים וילדים ברים ברים וילדים ברים ברים ברים ברים וילדים ברים ברים ברים ברים ברים ברים ברים בר	יום ראשון 16.2.86 כלעים לכלעים גברים וילדים לנשים גברים וילדים וילדים לנשים גברים וילדים לנשים לנשים לנשים לנשים לנשים לנשים לוילדים לנשים
יום שישי 21.2.86 סדייים מצעי מיטרו ציפות ציפיות ציפיות	יום חמישי 20.2.86 טרנינגים ישים בחים כיווטשרים כיותנות לילה פייז'מית פייז'מית	יום רביעי 19.2.86 לושים וגברים לנשים וגברים אברים אבר

Marks & Spencer Stillichael אוורה בויוחדת



ביית ביית

שמיכות על

69.90 pr 118-119 s

84.90 pr 139-149 tripton

ועוד מאות מוצרים בהנחות גדולות בכל המחלקות

23.2.86

ווויווי

21.2.86 08.15 קשת הענן: חסירים מספרים.

08.40 מפך לשפרות (ישויי): פי אנין 09.00 מוסיקת (דירו): מי בחלילית 10 רוופים אורינו.

.2 מיון 20.20 לשון התקשחות (ביידו): מיון 10.10 משפע ריג האלות

19.20 בבית של מינמיקי הכרווות המכוער.

11.00 פועידשונע ויצרי): ג'ירפוו. 11.15 חברת ווצרבות (יסודי): סופרים מסוד

בות הציבור ליבור הציבור לו־ 12.15 תברה הערבות העליתונים ישר ולי עניין – להיהו ענמר.

12.45 מופיקה (עליקודי): המשכלש המו־ סיפלי – גילה לתום ותנישרה. -THE TITLE ARE THE 18-30

PART - CALL 18.60 מנסשילר שורק ופרק ד"ו. מר ווומס ברטראט עודך נשף לכבוד מאני ואר חיה. הצרי קרושור מוצוויל לחור אחרי מאני. אדמונד ברטראם מאורב במרי

14.80 השנינדיפינות הפינודשו. צוכות וכמר

18.00 עורב דשישו. בנוכני לאבונ.



בלנדה ג'קטון ברשת נלטנו" (22.00)

בריבור ושרישות מדבית. 15.32 באק רוצלים. אשה בלא כבכיה וורי נום ערבייעטרי),

> 17.20 לקצ שירים (ערכיוו) 17.80 מדש שרבי נתרגום עברי).

> > 19.24 על חברקנן (ערכיוו) ביוו). ושישות לערביון). במונה שדים לשכנה.

20.13 מכם ליל שביב.

21.00 ומרות השריף. האננית קוד אומר מנוד.

23.00 פרישת נלטוף: מביקים לשבור.

> סרט סולנוע: "פרשת נלסוו"

22.00 YEU 1319 כשארתיול חבי, לורד נלסון נפיטו

. [10]

מינץ'), וצוגי ללונוידר ביפן באובונאה 1865, אחרי הישרח של יחשי משחרים הוא מנד דר אל גנרת ממוייותי, נכרת אן, ליודי אמה המילטון (גלוניה בישמו). לא מי בלבר WALL HALF - IN CAUSE LEAD LAND מספיר את לונרון ושפרנות לופים שפינים מופעלים על השופירל לוצול מפרשיינר האומים המעודה, ללה הופיל. חשפים עם תורות לוגי השרשתה בלוצו שושר ליום. יקוב טרפלנאי, פל סף הנימון, וביצג בשום מונד 2001, בא בעוד לאובח ולששוויות מ AND SECT OF PERSONS AND SECTION (SECTION)

Section (Section 1982) And Section 1982 (1982) And Sec 117,197

22.2.86 מכאר של ומובח. פרק שניו קנברל, 16.00 שכדה לחיים של פריו (מובירתו של ולופר) נופע לברמניה לחיפוש אחר השטר האבור. מלודנס מצפרעת אליו ושניהם מהפשים את ג'נישי – אולם ללא תועיל. השפור בעראה מגיע שוכ לפארים והם הוארים מורה כשבאמתוד תם רק רמוים לעחיד ותרגום ערבי־

18.50 קיצור התרשות מצונה שונייעברי). 16.52 כאות הבחים פרק שני בסדרה המתאר רת את החפתותה הקוטריה בהוליוור 17.20 לפט שירים (פובית).

17.45 צמות לקבאן תוסטות (תרגום ערביי 18.20 בכאורן לאכטונ: 1. מקירה על הקול־ נוע המצרי 1965. ג. מושע .מנהרת

האפונ" בתיאמרון עבר. 1. תערוכת אחד

רון אפריל. 4. קלנוע. 1. מכוק ירי מנון (מובינו). 19.00 ביניור ווייה ועליוור שעישייה. תוכי נית בידור עם ניף לאבר הפרפתייה. היא רושתו ושנה בלווית רשונים ו רשוניות לצלילי תשבב והסווינג של שנות היוצ, על רקע התפארה של

הוליוור – גירת השלונע (עוביוו) 19.30 ושישות פורנות שבני עברי). מס.00 צירושים, כשודה חיים זימוניק. 20.30 ביבון: בעיות של אבחות. השניבוי

סיטה שבה למר פים מעניקה לבנסון ווחפר של כנוד בכלכלה ומושל וכני סוץ, פיט ואשתו דנים נוסקים להגיגה,

ג'ון באנות

-בידור של וזצות" (23.10)

יה מיבל, לשסקי ולוציישו מואורים

שוב. מרנושו מציע ללוציאנו וצעה

23.19 בירור של חבות. הפעה עם ריי

ני קונג, מוני הציון ושור.

מוכדת בבמה פקשון במקרו

ומר עברי:

21.00 100 1011

TON THE STATE

"ויכלרון והארץ"

השובנית ההבישת על תולנית המר

THE STATE OF THE PROPERTY OF THE REAL PROPERTY.

ישרי שובן שה בונית שהנשה שנו ושכב רב קינה שי ממנון למנה - ממנה על על עם רב המחושון הכל שישונה בל שקום לה רב היא היקוע של שיור במיצוח שנך

1.30 תלמוד: שניים אוווין – דיוק. 08.40 מפך למשרות (ישרי): עכבר העיר ועכנד הכסר. מס.00 אובלית ני. 29.20 השטא שלנה: איה פלוטח 10.10 אנבליה זי. 10.30 מרמר נחמד: קופסאות 11.00 חשבון ווא כפל בשכרים.

JMMTX 11.15 11.30 בישונרעית (חידי): כפר במאלי. 12.00 ספרות (עלייפורי): מקבת – הנושאים .25 אנגלית מי. 13.00 אנגליות יי,

14.00 גם אני שוספים: קמיקות. 14.15 סלם תעלמו מדיק שאוולמורא. דרך ההתמצאות במדבר שנה מאשר בעיר וכך מתקשה שייקה להניע אל מגרה העתידות במדבר. אך מה לא עושים בשניל עצה טובה.

14.41 הבה נגלת איז הקומוריצית. כיגר מפתחים קומפורציה כיצירה אמנהו: 15.0 דאוניברטינות השתוחל הרואה מבנה ומקילות – ובוש הודו שירך המדומבות: הולדונה של צרפת תעישונ אמצות בעידו המכנולוגיו ותשפה השכים טית וחלק ג'ב נפודת מבמ - מחם

16.00 רדולב מומפוים: מפדוא רחל 16.30 הניבה 2 (מריק זוי): זורובוש. 17.00 ערב וורש. מנושה דן מרגליונ.



לחם" (21.45<u>)</u>

צר שם חלה השנית בחציה בצו שטים 18.50 קיצור ומצשות ושיביום. JIW VI 1000 21.00 מב. בר מפריבה משחק השובה

19.00 יוכון השבוע (פרביות. ב22.25 עלילות המשוע המשרגן. פרק המישיו תוכצל על שחוב תוחת לוציאנו, הצשובים שכור, הפעולה מוצו היצ אלע נפגוכבית של לוצ'צנו, ווושבים שמונ. הפעולה ונאת היא זולע שתוכי גיוו של לוציאנו לווסל את ג'ו מסרי

מבוצים שיי צוריאל ופשה מורד. 21.00 מוכט לורשות ומושף ששי ראושון

מקלמו בהשוושון קה במקמון שנים בערן, ווקה מציג שאלות מעייני רומה למווו של משיבונ.

דראמה מסורית:

זוניירם – נלבושים – ואבנירושי

אודו אנועדו ומשון אובעו

17.30 תבל ושלופת. פרק וביעה עישיות 18.11 ליבור משלם אושיו ארון ונפונים דווי

עם נועמם פרבי אברין. 20.02 לודע ברוצעו. מצער לודטים עבריים על שי המנערים של רשה גימיל וגל צה"ל. משולבים גו משונים פלהים

וג"ל, וועא צולט במשווומות קאל.

JHD 21.45 ת היינים היינים – זוכנים אם אבינים ה

צורלות ג'ון בשנת שרונה מינולית. ביי THE SELECT AN ARE 23.40 מביקר של מקוב מכון אל מרום, וד

"לות"

כדאי לרוחת כל תוכביוניבילוי בבי לצי פות ביצירה הן שהופסה על ידי הסלוניהה היפראלית. המוט נמוב על מישפחה בעייי תיפיתות, ארישם בנגב. ראש הפישפות. פרי על ונששוה זה פג שנה, משונה ללא מיצויים. מנוע שו שמש נשמות, הוא נועל את רלת הבית. מגיף את הוריסים ומכריו על מעין مدناة المجيديانات تعاجلا ومعادر هؤ بجدا הווטן, הנאששי וז, לכיששוו, לווושבי

ששר בני הפישמה מנסים להיאכק MANA CLACK UND INITIAL CACILIE FORE מול זמן נשל השלך על מול, משובר מול זמן נשל כלער מפולעלענו במהות Thinks under bucks and and

בינושרו ביניון הון לרי בומפקרים היאוד אבקרים ביניון איים בינוניים ביניון הון ביניון הון ביניון הון ביניון הון

שני 24.2.86

מ2.18 אזרועת (המחיב): זכות ווציבור לדעוג 08.40 כלי פורוות: ביניים חולם. 09.00 אנגליוו זיי. 09.20 חשבין פשום די: סימני התחלקות. 10.05 ארץ כוולרה: בראשית המאכק. 16.30 רגע עם דודליו בשכונה שלנו. 11.00 מרבית מדוברתו עלענזה ד'איעה.

11.80 בדינול דבובלו ווע-ייב): הורפו. 12.00 תלמוד: שניים אותוין – בעיא, חלק 1. 12.25 אונבליתו זי. ברשוניות 12.45 13.00 אונגלית דר. 14.00 ילרים משכונת חיים: מיון 2 – כיעור

11.15 אנגליות די.

נוסף אצל הילרים משכונת חיים. 14.25 מנום בדור השרץ: הסרט מנסוו להסי ביר את הנעשה מתחת לפני הארמה. את פנים כרור הארץ.

14.40 קרם בשנגלית מווברת למבוגרים. 15.00 שלוליות. מצים מעום הל פורות 4 - ושנם גם וופעם ינצח מר תרדשוני את מר תהכמוניו לאלמי צפריה הפתעה 15.50 כאוד ציורים מסורסמים. ארכע תמר

נות בנושא ינון. הפעם: המוכח של אייונוזיים -- ברינוזלד. 16.00 דבר ברעף לאבן 16.85 צלילים צעירים.



ציםי מור רגע ענו דודלי" (10.**30**).

באודל קניין. מנוזה יעקל באור. 18.30 קצור ושרשות (ערבית). בב. 12.32 ספירה המנפיות וערביתו. (17:35) WYNE 18:35 (מרציה) הרשות (פרביה). 20.00 פוחרות מבש. בס.02 ונוצלום שורו של ויי כלקוטון. .pr 200p3 29.54

-גביע למנצול. דשלומט אמריקני, השר

דה כובנליה, מניים או בולמן על מנת לאך

חר מקופו של גביעיות סקופוי בן מאות

שנים, שנגנב מבישפחון. הבעיוע הנביע נבי

ב כיום וביעי, ה־14 קשריק... 1744 מכום

מציע אל גבות פיוחמת באוניברטיכה חמצ"

ווכה לאורה יורה אילו, אביוור בליה

ושאר הקווניתיקיונים - שוב על השקר מהי רע הראשון של המירות ומווחרשו אביור בצר גרול ושוגיים לקבה, המווקים לקים:

חיא סיספון הארק. מווכננים לאביוור שוטי

שידו, כשולופור רובים לגלי עונירו ביקנים

COURS OF CA SER CHARLES WOLLE COM

מושבת כנור מתנומה אתים הנוגף מוקר להנושה לכן היה בקלטור בי השהל שו מל אך הי השלטונה של החוגל ושלפת

קידי אורוצ יחורה פוקם וענת צחור,

ליח לאתר את הנביע בקלות יאסים. הא

-112

"בולמן"

יום שני 22.50

נואה לו לא במדר...

סידרה מעורית:

סרובים קרובים".

118-118 CCCC (118-1181) 21.30 פיובים פיובים זמובים למים. מברונ. מנחת רון עברונ. בביע למנוניו. בביע למנוניו. 22.40 משקי של יום.

סידרת־מתח בריטית:

. בארץ וכעולם. במוש של משום. בוחון את בחורי תאמנה מחקר של מי וצימוני

יום שלישי 20.02

ומינות לנטוחו בדוכים, שיות חב פנסים לחופר או ומשיחה והפורה. פים, אלפני יפלטי וומקודיה והפוצה לכתומו בנוכים באנתפון שנתפון וופו שיטים, כל המדיקים מיינה, כדי לומניה של הצופים אל המדיקה בכל הוכניה יונפר הצופים אל המירקע, בב, הוביה התכלות, ספי היכלין שהנפיע פון פין הת במורה מכוברת, אך גורט לפוא גאם מת במורה מכוברת, אך גורט לפוא גאם במן במנוקנה שעליות אין לו פליפה נמה במן במנוקנה שעליות אין לו פליפה נמה פים מרטים לשנתיםן למופים בחיום (מ TANK DINE

אונה זכלה קפנה מונה בי המונה מינה בי המונה מינה בי המונה בי המונה בי המונה בי המונה בי המונה בי המונה בי המונה

25.2.86 1.150 וושבון פשוט דינ חויון,

שלישי

08.40 בלי פורותו שווא ג 09.00 אנגלית די. מערכת הנשבע (הידי): מערכת הנשיפו 10.19 אנגלית די. 10.30 רוצב שממום. 11.00 צרשתית. 11.15 חשבין היו רחצ של קמטיין פיל. בון אמריקה ביאוגרפית (זייטי): צפון אמריקה ב

היכשת 12.00 ארץ מולרת: הנועזים. 12.25 פטרות (עלייפורי): על הסיפור הענר 18.00 בוופיכה (על־יפודי): קולות וצלילים -

14.00 האבולוציה. (פרק 9): אשוני הדיבור ביורג, גילוי ודד.ב.א. (חלק 1). 14.20 לורל ווניני. 14.45 זילר ישראל.

15.00 רוזוב סומסוכו: שלוש הבקשות. 15.30 קשת וענן: בצרי סאלם. 15.50 פרסר נחמד: מרונה צבעונית. 16.15 דיק מרפין (פרק 6). הנפה. 17.00 טרב זורשה מנוזרב גרשון רייבר.

17.86 זכב להרשחת. השרגבת חבלת וחסף פיפט מגישים מרטים מפירים חירו שים מעולם הילדים. 18.06 נקודת שמירה. מרק שליש. 16.82 בדורנו לך: מכוור שירים וריקורים



חרו"כ רפאל אירון (20.02) _{"דרך} ארץ."

19.20 הרשת (פרבית) משפת ביותרות מכשו. בפ.פב דרך שרק. ברביטק. 21.00 מכט לווישוונ

.W 122 21.44 22.20 בשמור משלו. דרכה אנוליה. על ש סיום ליפוריו בביורט ווויכון פונס הסגל לדון בשוידו של חולשו ש סיילור, מעמרו של פיל בכור הספי רעוב, הוא אינו משולב במהנייהו

מר וחיבוכי חצק הידוע לשנהן משפ וכחישני המפורט שלה והחלה ניה' הספר נשינה לפיל ענודת בואר ל' תרבאי, שם יצליה יחצן, לדעה משיצרה גלישרים שקשיים משיצרה גלישרים שקשיים 22.16 בלריון. תוכניון העוסקו באמרוון,

וומוזכרת כסובי יושקאלו יוצאה נגל

שעשועון וודש:

ביעי

26.2.86

28.15 ארץ כולרתו מעפילים ולוחמים.

.08.46 אנגלית ר. ספ.פס מדעי הגובע (ימודי): דבר אלי כתנר 20.20 אנבליות די. 10.10 מרעי המכע (חידי): מערכת הנשימה. 18.30 פרטר נחמר: קופסאות.

11.00 חשבון ויו בין המספרים הרציונלים. 11.15 חלר ישראל. 11.46 ב**וושלים ביודיות**ו פתיל ומכלת. .47 אנגלית דו. . 12.25 אנגליונ יי.

> 18.00 כרעי המבע (חמיבה עליונה): מוצא 14.00 עולם הילך ונעלם: בני ה,מאוי. 15.60 ושיניברסיטת הפערדות. דמוקרטיות הריקטטורות - פאשיזם.

16.66 בלי פודותו כיניים שווא. 14.20 מיצוחים. שעשועון טלוויויה נושא 16.45 בלכלון – סירות תוכניות קצרות כת

15 פרקים המסכירה מושגרימוד ככי לכלה בהשתתפות הפנטומימאי חנוד

17.40 ערב חרש. מנחה גרעון רייכר. . אינייניות באניירי. מבשו מיצור מינישות (ערכית). בצו רוצה פתרונו היחטים כיו אישה לודי



ברוק אדמס (22.05) במינם" (22.05)

18.45 חירושים והמצאות: מכשיר לריסוק ושיבית, תרגום עבריתו. 19.00 חלקודה השיש עם הסונפון (חלק אי). סידרת תעודה (שירור הוזר, ערכיה, תרגום עברית).

(ערבית), אישות (ערבית). 20.00 בתרות כובט. משורי בדים. מנודה יונה אליאן. 20,50 התבוללות בישראלו התוכנית

תעסים בבעיות שפתעחררות כן תנתר נים כפי שהעלחה העירותאית פרחה לטנר בתווקידית ביבטן לוודישורון. 21.34 במינם. מיווקיים במינם. בנ.12 פסוקו של יום.

TABLE. סרט טלוויזיה: אנשים מיוחרים. כמינם"

יום רביעי 22.05 המערכת הסרציאלית בקנויה ירועה כווישניון, כשרגש רב מושם על הופינים בחברת לפני ומן לא דכ שודר בטלוויויה שלנו סרט על כחור חסובל פתספונת ראון, שודעלה בטצן מוסיקאלי. הפעם, על קכודה צלוים מפנרים, שנונש ללחקה מיקצוניון וציח, המצינה תיאסרון איכותי באמבעות מצחות לא נחמר, אלא כוכות עבורותם המיקי שינית, תופיקת הקבוצה בתיאפראות הנורוי ים ביחור מיובי העולם, כולל ניריורק ושו, בשני שחלים ברולים. היוומת, בעלה שיפון היונון צעירון קנויים בשנן דימן דופי.

בפרט מנלמיו ביוים אראמם את דומי. שבעו מאנקר הקברבת, בניינוער מפגרים. מקווקים או עממנו, וום מספרים על הספרים. לל ההוושיות השנישית זעל והומוריון שנולו וראמורוניעודיות זו מכוספות על פישור מינית שמינית בישרה בי 1974 בי יוצר מיילומים בישרים המינית היוצר, לוריונמי בי 1974 בי 1974

זמישי

27.2.86 98.15 כארשנים ביודרותו משא ומתן כאכונה. 08.40 בלי פורות: ביניים חולם. 20.00 ארץ פולחונ: דבועוים.

29.20 בורעיהטבע (השהיבא רביית האמי נוז. 10.10 אנגלית דו. 10.50 הדוב מישבים. מונו אבבלית מ 11.15 שיבית מווביתו פלכת (10 למוניקו.

של שומן.

15.80 פרש פוניייר.

מאיר שלו

-כתוב בעיתון" (22.20)

PER ITTION JIKE

18.39 קיצור וצורשות ושיבית

בנ.18 מועדון הצה השונה

(UP218) W2482 18:00

בורציות (ערבית) אוניבית 18.30

20.00 בחלרות מבנו,

20.02 כלכבר ביפורעו.

20.45 לקרונת שידור.

21.00 מכט לחרשות,

הרברים).

מו.00 העדיםי של ידוב.

-2/196/761

18.25 מפרכו של משום. מבט אל הירשת.

(שרבית, חרנים שברי שונו

21.30 שפקי החישמים. סדים תעורה. כהסכת

12.35 פוויל וכון, פיק אחדון. כימינו שכותו

הישני כנו נטישהי הבלוחו של זהב

שהקרים שו ווייו למען כנו, קורים

22.20 פרוות בעיוניון. מגישו שוד שלו.

ויירועים ספים לשנידעו.

21.25 פוף צישוט. מנוסס ירון לוכויון.

טרטית עודה קנאריו

לסאר ושורי החובלותה של הישאליותו בייבר

וועשילו אלח שמענו אוו מצונות שאפום שע

מירושינה וכנסאקי כזמן כה קפי, היפכר לאומה חקניה בהישניה הכלכליים אמיי

משיקושו צות קשי, שנשו בשון שלו

חו וורשים, כשמו לענות על ששלות שלום

ותווון בישי בונונישם, בבישעים ומרכזיי

מהל ומפלחתו הדים בעורת ומצרק בינית המדיק בינית מסים מדים מפלחת מהיא ממה למכן כינית המדיק בינית בינית

ענסי ההישגים"

21.30 HUNDE DY

הסלוויזיה הקנדית ומסדרת -סבע

ורוזין הנכעת האירוסים השחורים". מאת יצחק נויו העל קצה המחלג":

16.00 זונייזה, שירור ווי,

ברטתית.

בורטידוניבע (חשיבה עליוניה: האנר לוציה 4 – הוטולוניה .אבבלית זוי. ב2.25 חיששריה (על ישרי): קירוש החיים. 13.00 אנגלית מי.

15.20 נילם וזלגרסון (פרק 35): מוני ראולה

17.30 כיד וידאו. ברנקילים. ארון פרון פער

18.00 סיפורים בראוש, הפעם הספרים האר

דר מפלצת מתרדמה. על חבורת -קיד

וידאר למצוא נבל שבעורתו יחזירו

לה: -20 אלף מיל מתחת למים", מאת

ג' ורה שהלוה רובין הודי, מאת נורית

מונשים את אבידם.

17.00 ערב וסיש. מנחוג דן מרגלית.

את המפלצת לתדרכותה.

12.15 חברה ותרבות ועליימידיא ישר ולי 14.00 וינואל אורוטטו סובנו שוטו. רפאל אר 12.45 מוסיקה (על־ישורי): המשולש המר רוסקו מנגן 24 שרלודים, אופוס 28, 12.30 זהרות שידנר וציר. 15.00 רכבת ההפתעיתו סרט אנימציה.

בלבלון - סידות תוכניות קצרות כת 15 פרי קים המסבירה מושנייסור מכלכלה בהשתתפות הפנטומיפאי תגוך רוון. צירור חיצר של הצרק הראשון: ביקיש והצע ושיקוה נא שחרים. ו האניברסיכה הפתחת מכנות בעידן האבולוני: ארם ושמה - בפת הבאורי

עניין - פי אני.

שישי

28.2.86

פישת ועכן: אור העכת. 15

ועכבר הכסר.

רורפים אחרינו.

10.10 חשבון ריו מלכן הקסם.

ספר לשטרות ושורים: עכבר העיר

- 99.00 פוסיקה ורידיא מי בחלילית 10

פסון התקשמות ונייווא ביון 2,

10.30 בבית של פישמום כדור הורץ.

11.15 תביה הגיבות (יפודים מוצרים מסמי

11.45 אזרדית (תפהייבו: זכות הציבור ל־

סיקלי – ששישטאון וכלייוזוקשונ

רים -- אנאור שיצריים וורצל.

11.00 מרעידמובע ניפוריא וברה.

15.00 פונטפילר טארק ופרק ה"ג פאני ממרי בת להצעת הכישומין של הגדי פרוי פורר. דנו" אינו אומר נואש ומכשיל לקוות. שאני נוסעת לנישור אצל חד ריה נטרטטטות'.

18.00 יצרוג זגרש. מוסף לשכת.



רונרע מיצ'ם אל דוראדר (22.00).

16-30 קיצור וושישות ועובית). 18.31 באק רובירם. טייכה פו ווודית פעיבה

ATLANA 17.21 לקם שוים ושביון. בינו שיש שיבי לאינוט שנייג מנונו על המיקו (עיגיה)

4277767 THE WY 18.30

במ. בני לשנוע בישנוע בו או ממו ליל שכון. 22.00 שיונה לפסיבול השכנית מיושר.

JOHN THIT 22.00 משיכון קלאפר של אשר הממשים ה נרולים של היליותי, מרוציור הויקנ. סיפר על שעיים קפונ, מרוציה בתעיר וורונות טוכער בפוועי משכוו מכי כיום - פביוש פונייפים לעורון שריף.כסרט ושה זעונס משומש בכוכנה מעלום ששיש שוש נס כתפרבון המשחדמת הריע ברשובות בישוב בין שבי ניכורים קשומים גבעין בשואני לבין בעלי קישמית עשירים ובאפלים ליורי רום את ומצים בשכות ממצומגינורי וצ" לס אנים בפגא ווכושה העוצי ובמפה. על מלחשוניזם בעינית ואן מריבים ים לותנכו על מנטינה ונושבים. זכר מינטספים על שנע השניצות במרם גם זרגה שמעים של השניצות במרם לאו נהו" נונחום מוצח נצוומם פא בשלמינו משוקרים מנטיים איזושי

POPULATION CONTINUES TO THE PROPERTY TO THE PR state ourge from.

> וציאה לושט: ייבויון מונון

כל שעות תכופר תוניות לכל תמשמי וזה באנגלית ובערמית (רק בערוץ ב)

המודיית

שישי, 21.2

20 פון אינריק הטראים.

15.00 מרטה לכוערה בלבר.

D'10 81 81 13.10

.100 דעניאן 14.00

.617603 160 17.00

בונות התבובות.

18 00 מרק יסיטרי.

.TC03T1 16.10

20.00 פול נאי.

Emilia D. 1.00

THE WILL

APPROXIMATION OF \$5.30

1600 בשחק אנביאיי. רנוזר נגד לייקים,

40.41 ברורגל: איפטרלים נגר מקימלנר.

מצוב מרום שמצר הנים, שירד הים.

פאבו פלאש נורדון.

11.10 שוני.

שבת, 21.2

APPENDIT 1 L 34

16.64 סליפר.

J-024CT 1066

ראשון, 23.2

JP 187 14 30

J'27D IROO

סמבר חיות, היות, היח*ת*.

21.10 ביתישלים ופרוום

15 00 בן מרכוי מער וישטר בלו.

17.10 הדונונית. צון הארי בלשונם.

20.00 אשביכות הילכות להצליוש.

11.10 פרובי הגדולה בתבבית תבל.

שני, 24.2

וו.וו יביו יטעשה

-10

מה 11 אישרין השראים.

ETTER ETTE 15.10

J08 7713" 14 90

JUSTIS TORCO SETTO 15 AC

ו 14 התעמלמע

שישי, 21.2 11.10 בדודגל בינלאומי וסמודט כללי נוק בער 19.30 אמד ברוכים ויק בערק נו. 19.30 אמד ברוכים ויק בערק נו. 19.85 לפנו שירים כפושתאו. ו 19 חדשות בעברית.

10.10 מר בלוחייר וקימריה אמריקארון פל סשפתה תכחפשת קושות כית ומסכלת 11.10 קין הזבל וסיוניה בראפטית אמרישנית עלישי ספר מפירסט עם הפווטי פיטר

21.00 הבשית כאנגלייו. בונטר נסידרת משטרת זומריכאיתו

שבת, 12.2

17.10 סרטים כיצויירים 400 ביעדוק 13. 18.60 כית ספר לילוים (נרמתית). 18.61 על שעם חיות ופידרה לילוים רק בעודץ וס 11 וערשות בצרמתית. ו 14 חוישות בעברית. 20 ומור על לשונך וקומריה מנגלית על

כית ספר למהגרים מתנגליות 11.16 בייור וציל. 12.10 פרם עליליני באווך מלא,

ראשון, 23.2

24.2 ,110

16.00 תובנית בצרפתית.

JPR0733 JPW 1 19.06

21-04 וצישות באנגליקו.

APPROPRIATE PROPERTY LOCAL

21.60 ליבראל שבות ומשלידום.

רביעי, ב.אג

PROPERTY TENENTS IN A SECOND STATE OF THE SECO

وا ا ﴿ دِينَ فِينَاكِ كَانِينَ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِينَا

HALL PRODUCTION SOND CAN.

מיפל לושמעל חבריטית.

POLE HOUSE HATTON WOTE TOTAL 22.10

Many Land Stateshife and concerns

CETATION SERVICE 1940

שניפנ שלושה בריקונ

AN CREAL ST

27.2 , WYDN

IL SECTION DE LA SECTION DE LA

AR PENEL BOD PRINCIP PERSON 17.15

21.10 מיים בשרשרים וביזויה אנשבויליים

2240 הישרת כאבולייז. 22.10 סוונסע שלודות ששמדוווע שפויישוווג

מניבו חישות בפנרית

23.18 רשלאס פוצעשר מסיורדים.

שלישי, 25.2

פורון פרטים בוביירים שה נושירן פו.

17.46 אל האים כי פיק בערוץ 12. 1846 הוכניה כברשהואו להוישטוריה של הצום

וו זו סרטים פצריירים וגם בעדיק נג 17.41 הישרדית ורק בערוק 17.41 משפו תוכנית בברסתית. המופן הרשית **בצרפתית** וויף ועםים בעברים. ון וג כיצה של וארכסריה לסייויה וושפעסריי

פו פנ ברכב כיצים את לוש וסירות ודסומנס על קיצה של ומרמשריה ועדייסיונו מש נג תרשית כאבכלית. סנונג רמנטי וכייקפים וסידרת משטרה זעני קיון אניהיישויון

. IZTYTEO 16.10 2770GT TEC 17.50 -71210ET 17.36 PLANE DATA 1990 יו אַן אַן מֹבְּיִם מַצְּיִייִרים וַרְּק בַּאָּידְן עַן פנ פנו לבוץ ושולי נפרום. 13 דרת הפלא ורכ בערד 13.40 1996 מאימט ועבטע לגותנד 1996 האימט וספו מבאתי שים כשוק נג לו.91 מכנין ספחים בעיפתית. 19.56 היופת בעטרת. 19.56 הצנות: של עודל באינם פשו שליידיוני

11.00 חיים אדית 11.10 טייסל, פילולפיה נטי ביספק. אועיין 100. שלישי, 25.2 2000 MR. PPG 15.00 20'10 D'4 12.36 1640 מיצויון 1640 .2 25222 27'0 IFAC

THE PARTY NAMED IN משקו וצייו וציקות. שנולו המשומית אם בדרי וייול. או שלחבות הבתנונים. THE PURT ALM **斯太祖 松本 35 96**

.YW 200 21.50 רביעי, 2.65 APPROPRIES THE PLAN TALE STATE SERVE 166 TOTAL 1566 ALL WHENCH AST OF STREET APPENDING 17.00 ATTENDED LESS

APPENDING THE PLANT THE PERMIT 27.2 . WYES dies prose, dies desir. APPENDING SAME JOS POPO 1 LAS LEWY NY PURPLE TO BE IN IN 1 LOW

94.94 TYTE THE ...

3277***** (A.10

ORAN PICENT STREET,

PLAS SPEN S ALL HART CRY SENT MENTS ENGLES PORTONIA PORTO PROPER LLAN THE YEAR PERSON WITH THE

44 PROPERTY STATE STATE AND STATE AN

VEL E

APPENDING STATE .P49/34 19-06 2"VK DIN 11 26 C CAMP HING iran 12 🙀

Α,

. . .

3 7

שישי

21.2.86

קול המוסיקה

27.07 בוכר מוב. שופן: שלושה נוקטורים

07.30 שחרית מוסיקלית. פיטר וורלוק וד סויטה קפריול: שירי־עם כון האיים הכריטיים בומרתה של ג'ואן כאאו: כטהוכוו שירי־עם פו האיים הכריטיים (שרייר / מתיס): מנולטון: סימפוניו מם' 3, כלה מינור, הסקוטית (הסיל ווייורק / ברנשטייף.

09.30 כרוצרם בוכר. היירו שלישייה בסול מג'ור (שלישיית כוואר); כרהמס: מחר לות הונגריים מס' ו-10 נתו' פרנק ליסט מבורפשט); ליסט: פנססיה **זונגרית לפסנתר ולתומורתו ברטוק** קונצרטו לתומורת ושיקגו / ליינסי

12.63 במחיצור של השפטורו פיפוי פראני

13.00 קינצרט צדורים. ויואלרי: ארבע עד נות חשנה לכנור ולתוטורת כלייקשת וקשתני רשח"ש / בראון), בטהובן: קונצרטו מס' 5, הקיסר ופרג'ר / פיל' מהמבורג / ברחיניא סטראוינסטיו -מטרושקח", מוסיקה לבלט ופיל"

ניוייווע / בולו). 18.00 רופינוער. תומורת מתא"ן. 16.00 לבקשתמם. מנוילסון הפתיחה עתליה (הפילהרמונית ותרשה / עצמון): מר צרט: קונצ'רטו מס' 16 בודו מג'וו לי פטנתר ולתומורת. והסטרית האנגליוו . ברגבוים): צ'ייסובססיו מוטיסה ל־ כלט מתוך ייכגני אונייגין וחקוכנט גארדן / דייויטא ק. סטאמיקו שנצירטו בסה מג'ור לבסון ולתומורת (צוקרמן / הקמרית מוידטמברג / פרי ברא טרסאטד: שני מחולות ספרדיים: רומנסה אנדלרות ווויטוז נכארה (ריצ" / סמיתא: גונו: מוסיקה לכלט טתוך האוסרת פאוסט (תקובנט גארדן

19-05 תשור חשבועי. 18.00 רור הזהב. אמנים גרולים בהקלטות 20.05 ראני תמילתי. היסטוריות – מוסקניני בלונדון. בר' המס: וריאציות על נושא של היירן: 21.05 חשושונה פורדעו. רומנסות ושירייעם סימפונית מס' 2 ברת מג'ור (פילהר 22.0% עור לא רקרוני זי, ריקורי עם יעראי

16.00 זומות מומיכליות.

20.05 קונצרט ליל חשובה. הנדל: סויטה מתוך המוסיקה על פני המים ומינסרי טה / סקרובצ'בסקיונטחובה 12 מורר לות כסריים והאנסמכל הוינאי עיש מוצרט / כוסמוכסטיג שוכרט: חמיי סיית כלה מרור, אופוס 114, רג אי סמך נרביעיית קלינלנר / ברנרל / רפרס) ברהמס: וריאציות על נושא של היידן, אופוט 16 א' והפיל' מוינה / ברנשטייו: ווחדריליאסס: סימסוניה מס' ז ברה מוור נהשילי המלכוחית / ניבסווג ברטוקו קונצירטו לכנור מס' 2 (צוקרמן / פיל' לוסאנגלם / פוד

23.00 קולות. קאריסימיו יפתח, אורטורית וסולנים, מקהלה ותומורת של קרן גולבנקיאן / קורבוון ורדיו שלושה קטעים מתוך אאידה (מולנים: דומינגו / אוכרטטובה / ריצארלי / תו' הסקי לוו / אברוא מ. סתרו ירושלים, סימר פוניה והמסהלה הסמרית של האסרי מיה ביים, מק' רינת ומולנים / תז' רשה"ש / ברתיני).

רשת אי

11.30 השבלה ורעת לכל. חיי, כואו גדבר אנגלית 12.85 ליבי בפזרת. שירים מורחיים אוטני

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. יד כיר, עזרה הרדית, מאת שולמית ארגון: לקראת שבתו אנויות ומדרשיכת שלי כמ בטרכות שירים וכויכות.

15.00 קבלת שבת, פרשת תצווה 16.05 עם אנשים. אנחנר קמדן. 17.10 שיר לילישביו. שירים עבריים. 19.05 שובי השולמית. זווי ושירים לשבח.

מועדון קוראי יריעות אחרונות פוליו –

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב, טלפון 03-212213

90.05 כנימע הדריד והמרנויםמור. של יואב 19.05 עכשיר מטרות. המוסף לספרות.

9 ימים, 13 ימים, 16 ימים תם אפשרות חארכת באירופת עד פנ יום - ללא תוספת במתיר) . כולל ביקורים באתרים חמרכזיים: וארשת, קראקוב, לובלין, אושוויץ,

תאריכי יציאות: 8.4, 18.4, 6.5, 10.6, 17., 5.8, 18.8, 2.9, 16.9 (משך חזמן חדרוש לחוצאת ויוח חינו 30 יום לפני יציאת חטיול)

ם כיכות

17.10 ביכות וברים, 18.00 רדיר דרמה, דיה האצות ושאנת הד 19.80 שידורים לעולים. 23.05 שירות דוולין. ויון בעניני היום.

20.05 ציפורי לילה כשרוג חיים קיבן ובמאי

לכוו חילים. בערוגות דובושם. 12.05

23.00 מוסיקה מן העבר הרואק. עות א'

11.30 חשוכלה ודעת לכל. נושתית 14.08 לכת ולכן ולכל חפתעניין. שירון הם חברים של ספורים: חילוה מידג משוחות עם צב, מאת יהינהן וכן מסע הפלאים של נילם הולגרמו הק

ראשון

מג'ור (רביעית ויאת נובוון פלייאלן

סימפוניה קונצרטית כפח מנ׳ור. לח

ליל, אבוב, כסון, קרן ותומורת והקם

מקלן / כרילא הנדלו אריון מתוד יו

ליום קיטר במצרים (מאריי / הקמ'

הסקוטית / לפארד): שלמן: פרקים נבחרים מתוך סוויטת בלת מינור לתי

ליל ותומרות (רמפל / חקם' משטר

מג'ור, לצ'לו ונכל וחרן / חריעוון

באך: פרטיטה כלח פינור, לחליל סר

וו (ויינטראוב); סקריאבין: סונסה מס

16 (פילהרמוניה הונגריפה / דורסיג

שופנו שתי כלדות (פררכספים י.

שטראום חכף עיתוני בוקר (מקת, וכ

י וינה): ויינצוויין סונטת ישראל

לצ'לו ושסנחר (יואכים / ניומרען בו

דינום: סונטה לשני חלילים נרמסל /

רישן): דוגיצטיו שיקוי האובה, אריה

אלדו קלמנטי: קונצ'רטו לפטנתר

ישבעה כליינשיפה (קרריני / סולגי

זיאטרון המוסיקה / פאויא שוברש

שני שירי גתה (להדביג / מארץ סד

טאנס: קטע לקונצרט (אורוואל

רדיו לוכסמכורג / פרושון: מונסוור

דיו מדריגל (להקת קונצרטו ווקאלו?

מונטה קרלו / פרטר).

16.00 קונצרט מנחור. חנדלו מונטו מס' 1

15.05 בין חברים. גריג: פר גַינק.

סמיט: אטיור, אום'49 (הפיל. של

בפח מג'ור, לשני אבוכים וסנטינוא

(הוליגר / בורג / ז'פוכה / וקסג היי

דן: פונצ'רטו כמי כמול מג'ור, ל

חצוצרה ותז' (מרסיילים / הפיל, זר

לאומית / לפרדא כאר: קנטטה כם.

78 (סולנים / אנסמכל ווקאלי ותו

לוואן / קורנוו)ן מוצרטו קונצרסל

מט, 5, כלת מגצר, לכנור ותו' וכראת

אקרמית סיינט מרטיוג ברובה

סימפוניה מס. 4, כמי מינור ושומה.

גרמני (יאנוכיץ / קראווה / הפיל.

לה דה גמרה וצ'מכלו, אום' מס,

(ניקולה / מומו / וֹקוֹטוּמוּ הואלויה

קונצידטו ברו מגיור לכנור, שני בלי,

ותז' כלי־קשת (מוון / טורטלייה) נגני מוצרט מלתרון / לרג'ו)

ליל העליון 1985. שננרגו שוי פכ

רט נירון צביא קלור בולינט פוישו

לחליל, מסנחריג'ון קרנטרבס והישים

(מלצר / צכי / וולה / ספו לויף איל

תורים על מוסיקה שלו ביל אווצנה

צירלי מארקר ומוסיקה אמרישות בל

פולרית (שלישית הג'ו הישראלית)

שת משרושים בכנסיה חיוונית השור

22.30 מסורות מוסיקליות בשרק. וא שלו"

18.80 מוסיקת ליום ראשון. ברומס רקיאם

20.05 ערב פוב. לקלר: סונטוו לחליל. היר

20.20 וציים מימי המוסיפה הקומריה בצי

ורומינגו / הסימם. מלונדת / סנטיא

2, בפה דיאו מינור, לפסנתר עונמף.

12.08 אמנים באולפן. לוקטלה פונטת כרה

13.00 קינצרט צוורים. חיידון סימעוניה מס

.08.80 קינצרט מוקר.

23.2.85 הול המוסיקה 17.07 בוקר מוב. סן סנס: סונטת לקלרנית ופסנתר (גבאי / דארקר) סן סנס מזורקה (רישבאל). 07.30 שדורית מוסיקלית. שופן: מונטה לפי סנתר, מס. 2, אום. 35 (דישאבל): שומאןו פנססיה כדו מג'ור, אום' 131, לכנור ומסנתר נגוטמו / נוסמון שובי רט: רביעית כלי־קשת, מס. ז, ברת

> פאולה גרבורג: "דרכי אדם" שבת, רשת א', 15.05

паш

קול המוסיקה

09.00 בין חברים. גריגו פר גינט.

ויטר גריימו.

סקיחה התורית לשבת. רוטיניו מתיחה התורי

כי באיטליה (הסימפ' לונרון / אבאי

דוץ סמטאנהו ארבעה מחולות צ'כיים

(מירקושני); מוצרט: דיכרטימגטו כרה

אג'ור (השמינייה המיל' מכרלין /

קור): ק.פ.ע. כארו קוצ'רטו ברה מינור

צ'מבלו ולתומורת (פלג / הקמרית

ירושלים / רורו); ל. שפותיו תשיעייה

בפה מג'ור, אופוס 31 נרביעיית פיין

ארטס / חמישתת הנשיפת של ניר

גרובו; מולף אלכסנדר קגנובסקי. כסד תוכן: סימשנית מס' 6 (פסשוראלית):

אלה פוצרפו לצילו ולתומורתו ברי־

טן: ארבע תמונותיים מתוך האופרה

דגים, מאת: רוברט פרגומון. משתת־

1/98; 2. אורה דותם, שפנחר. מכחר

יצירות של פרגץ ליסט: גרורי שנה,

שָאלה ותשובה, סעמוני ערב, גונדר

לת אשכנה, קבורתו של מושוני, אלי

סיקה למחזה רוזמוגרה והמיל' ברלין

, בורם); גילכרס וסאליכן: אנית וזרך

מלכותו פינאָפור, מחוח מוְסיקלי

(סולנים, מַקהלה ותומורת של האופי

רה ר'אוילי קארט/גודערייה ל. כרני

סטייו: מחולות סימפוניים מתור המר

טיקה למחומר סיסור הפרכרים (ה־

באך: סוויטה צרפתית מס' ו ברח מי־

נור (וינצת): וילח־לוכוט: שמונת שי

רים ברויליים (פאפאס / שטרנפלד)

ברחיים: וריאציות על שיר עברי לפי

(אשרמית סנט־מרטין / מרינור).

השירור הצרפתי / דיטואהו.

ולפרטו לקראת שירור.

שיטת מאולה.

16.05 מילים שמנשות לנערג.

עת א'

פימם׳ פרשרנטיסקו / אוואכת).

17.00 דוד למאראם ביות. סיפורי אופנכאך.

19.00 קונצרט הערבית של מוצאי השבת.

18.00 כווסיקה כון העבר הרחוק.

סיבע ששוו נכאי ועטליה רייו.

13.00 אמנים שחקלמנו. רביעיית החליל

גיח מס' 2. צ'ארדים שטני.

16.00 סונצרש לצוערי השבת. שוברט: מור

14.01 מירקם. רצף מוסיקלי.

10.00 קונצרש חשבת. מנצח: סר צ'רלט

22.2.86

1

יהודית הגדל: "שלוש פגישות"

23.05 במחשבת שנית, נכתבייעת במערנ.

20.05 כל צבער דרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שריקת פתיתה. משחקי חכרורגל

14.08 כרטיסים בקומת חרבות וכידור, עם

16.10 עור מעט שברו. יעל כך יהודה מרטרי

17.05 באחורי הבורנרות. ודיו, טלוויויה ר

18.08 שלוש מנישות. המומרת יהודית הני

28.05 בין שישי לשבת. שיונה בשניים: יצ

ביה"ס הריאלי בויפה

06.05 יום שישי הזור. שירים עכריים.

39.95 כישוד משחד. עם מנחם פרי.

13.96 אפיחית ברבש. עם דן כנר.

15.05 למנות ערב. שירים עכריים.

17.05 באן, שם ובכל מקום.

22.15 טידל לילי. שירים עבריים.

28.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

-09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

12.05 סגרלים. עם רורי בן ואכ.

16.05 שיר השקט בשקט.

שרה לוייתנאי.

משו בעינייר. 22.05

קיטנר.

11.05 קרלה של אכשו. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שובת. עם שלמה ארצי.

15.05 ודרון. פאקו איכנו וריויד ברווווי,

17.05 שלושת רבעים דוקינונפריים.

19.00 משיבת יום זעלדות לחבור בולו.

18.05 השירום האורובים עלי. חיים קינן ו

20.36 לא על זולוף לברו. מוטיקה ומשוקי

19.05 ומר שכות

20.05 צליליל שבת.

גלי צה"ל

-08.05 להיות שום. שעה אחר, שפה אחר.

11.05 ושבעקה הארורונה. עם ינאל רביר.

00.10 שיד אינו רק מענינה.

'עות ג'

חק לבני וישעירו תרמור, מנהל

דלו פגישה לאין קץ -- על המשורך

13.00 בחצי דירם. ושיפות וסומונים.

יום ו' רשת ב', 18.06

19.30 שירורים לטולים.

רשת בי

בשנת.

וצים קינן.

משנות.

נתן אלתרמן.

20.05 בין הנדעיות.

רשת ב'

-09.05 תן חיוך. מערכתים וקטעי הומור. מס.56 עוריה אלרן בוכמר על נות דשביץ. הישראלית, רייכוה רביצייח, אופוס 10.05 יומן השברע. 11.05 חבל זהב. סימני דרך כזמר וזעברי: משירי נוזום גרדי, עם כרכה צפירה.

12.05 המישה בעקבות אחר. 13.10 זפרון דברים.

14.11 דובר זמר. שירים עבריים. 17.05 ארץ המרת. 18.06 כשיק ודי. 18.30 בומגרש הספורמי

20.00 יומן השבוע. 21.08 בינונים. 22.05 פרקי זעום בתנייך. ישעידו, פרק ניא. 22.10 כולווה מלכוו.

סנתר, כנור ולצ'לו, אופוס 3 מס' ו 20.08 אופרת. שברייה: המלך כעל כורתו (ג'פס / לפון / מקח' רדיו צרפת / הפילחרמונית החדשה של שרות: 23.00 כווסיקה קאפרית. מוצרט: סרגרה ברו מינור לכליינשיסה (נגני הטימם' רשה"ש): פוצרטו חמישיית חקלרנית כלה מנ'ור, (אטלינגר / רביעיית 19.05 זכנר שכות

שבור אבור. 15.06 17.05 שיר כין ערביים. 22.05 מרח מגני. 28.08 רדיומק, סוכנונים בשצויקצב.

09.05 מקחלה עליזה. שירים וסיפורים ל־ 10.05 מוב לשמוע. בירור חמר עברי. 11.05 בפוצב העובחי. אקטואליה שבועית. 12.05 תיאשרדין. מי מפחד מתנוך לויוו

קולאו' מיצירות ועוך לוין בביצוע התיאטרון הקאבורי.

13.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון ודיר

22.00 קונצרם שבועי, ורדיו נאבוקה מר צרטו קונצרטו לפסנתר מסי 15 במי

מרטים מלאים: "או מקים" - נסיעות ותנירות בע"ם מ-201483/4 טכי 222 טכי 23/483/4

12.05 רדיודרכת. ריח האצות ושאגת ה־

15.30 שירים ושערים. חשערים במשחקי

19.05 הקול קולנוע.

בגוף ראשון. הסופר יצחק אוורבוך־ 23.05 אורסו. 00.10 וצי ארצי בצלרתי, שירים עבריים,

07.00 צלילים למזכרות. שירי עבר. 08.05 גרונים. שירים עבריים. 10.05 על בשוח. לוזיטים. 12.05 לוויטים לודשים. 14.05 כוכבים. שלמה יידוב.

29.00 עולם דמדע. כעריכת יוסף טרגין. 09.30 פישורדיו. איש קטן אשה גרולה, ננאת

10.01 מוסיקה לביקר שברו. מטנהו 2 מחר לבלם מתוך וילהלם טלו שוסטקוביי מוסיכוה לבלט. פויטה מס' 11 רטכאר: עצים: מרגולויו קטעי סיום של כח אמר ח'; הצ'טוריאווו גינה, 3 קשעים. 11.05 מרופיל. דיוקן ישראליו ד"ר שלמה אלכו, מרצה לספרות צרפתית.

12.05 מִישוּיר ָתעוּרִוּי, משבר בענוי והרדים. 14.06 לכת רלכן ולכל המתעניין. שירים הם 14.05 רובל זורם. חברים של סיפורים: סבונא בסרגינג, 16.05 סינפת שבת. ענייני קילנוע. מאת ימיפה סשרנוביץ־אכידה סיפור לשכרט כנלל נונואים. מאת ישה האר

17.05 נרקימנים אנרניסים. זרו ספורה של טיפה, מאת פרגלית 18.05 השונים הישות בוזיי. פרנק סינסריה 19.05 קריונה כיוון. על ספרים וקוראים. 18.05 דרכי אום. פאולת, והאנשים שכטור 20.05 ממורת מפורת, במוצאי יום בעוואה 21.80 פוכצנים לכילכם.

במולו ג. מילשטייוו רסיטלו רבוזיש טימפוניה במי מינורו מן העולם חוד

תודוכסית.

14.45 לילדים ותרולים, וזתול בשק ילקום

שמי מיכאל: "ספרים רום חברים" יום א', רשת א', 16.05

15.50 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגיו. בב.18 משר חרשו. סקירה. 15.55 השבוע שלי. סטירה. 16.66 משרים הם חברים. הסופר ספי מיכ"

17.26 האוניברסיפה הפתוחה. זמיחת 18.04 מינחרג ערב. הווי דתי ומסורת

18.47 פרקי היום בתנייך. בסורורים לעולים. 22.03 תפרח רעיץ. כין הורים לילריהם.

"שת בי 02.05 מער לשלדם. פֿיקור בית. עם רבקה מיכאלי. 19.10 כל צבעי ורשת. מנדין יומי. 12.10 גל מתרת. חרשות ופומונים. 13.00 בחצי וויום. הרשות ופיזמונים. 14.04 יש עניין. עם גבי גזיה. -15.10 רגעי קסמ.

18.05 שירים רשעורים. 17.10 יופן כלכלת. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתברה. 12.06 מסיכת עדענאים. 18.45 זיים בספרט. 19.05 וויום תור.

בפולם שבאל, ענינים יהודיים בעולם. 20.05 אומר בשבחין. סיוטים ופרקי חונות 12.05 תומורות כלי נשיפה. קול וכלי: זכר רים ולהקות קוליות.

'עות ג'

-16.65 כצסיקה לענין.

24.05 פניני ניאו.

גלי צה"ל

12.45 לוצט לותאפרן.

17.64 יונון גלי צודייל.

17.50 יומן ספורט.

. 17.36 בוציו. צבא וכטוצן.

15.05 מה רש. ענו ארו טל.

14.66 לי ולך, שיד וכרכה.

17.85 שוכן הב. מגדל פיקח.

19.95 מצער הסוכרנים הלועויים.

מרים אלון. עם מרים אלון.

.09.05 נבון לעכשיו. עם רפי ריטף,

-11.65 מעם של פעם. עם אורלי יניב.

18.85 בפיננון ישראלי. אלי ישראלי.

16.55 בשפן מילולי. אנשלום קור.

15.85 רדין משרים. מנאוין ספורט.

15.65 רדין רדיו. עם יואר ששנר.

בפרק מן זוניון. שירי עמים.

בש בעל הרצש רעל המישוק.

איסט אישורי לילון נידווון.

16.65 ארבע אווירי הצהרים. שירים עבריים

21.30 אניברסיפה משוררת. חשפט והי

בסועון לאומנויות. שלישי. שכועון לאומנויות. . 15.05 חדש, דוריש וכחורש. עם יבוש עטרי.

בס.05 עייב מויב.

רשת אי

וצאשוו.

14.06 לכת ולכן ולכל תכתעניין. קוקי הלפרכה מסון הסלאים של נילם הול מה לגרלוי סשור משכוע.

ריה כשר. צייקי רסקל, לורה מור, אלי 🕴 19.66 צישיי ליהי אם יפער גלפר.

/ לנראת תר אום. 18 (שלישיית כווארצ ברור: מסו קונצ'רטו ברה מג'ור לכנור ותך מורת אום. זד ופרלמן / הסימם' של שיקאנו / גוליניא ברליוו: סימפונה:

וצו שרטי דיום בתניץ, פנטטטית אום' 14 (הסיפפ. של שיי קאנו / אנארון, הישראלית טלמה רכיעיה כסול מיי נור: מוצרס רביעיה ברו מזר: רוליק

פרלה: טיול באופגיים.

כשרת נרדיו אוסטריה / נוונרו 16.00 סונצרט מנותו. ויואלרי: גלוריה וויי

האושרה וינה / מחשום 18.30 קונצרט החד הסיכמינת יים,

דיו אווה פריהן פאוארסברנה פוסכו הרסטון: כני שדידון כוכיים

אנים' 82 דפי פטנוער, אופ' 99.

11.30 השכלה ורעת לכל. תלאכיב, הרור

חבקוקר, מאת טובה וזרשקוביה מחסד המידו, ספורה של שישה, מאת מרגליה גרסון הקטן עם אורוייהבר, מאת סלי:

פו 20 מער חובי. חליבה הלופטית בכריורי

07.07 ברקר טוב. בוים סימפוניה מם. 7 בסי בפול מנזר נאקרמית סיינט מרטין / מרינרג קורלי: סונטה לכנור וקונכי נואו, אופ. ז, מס' ז ומלקוס / דריי

קונצרטית כסי במול מניור והוקה / מאורשט מאייר / מגרלקה / מוצרט "ביעיית פסנתר. בסול מינור. ולוייז מו / אוווניאו / הארלו ריכיסקי טרס לוכ: קפריצ'ו ספרדי, אום. 34 (הסים' שיקאגו / כרנכוים): רוברט פלאנל: בורלרקה ורביעיית הסקמופונים רפד יהו: דריום מילו: השור על הגג וסרמר הסים. הלונרונית / שייו: אשמור ויאנולה: שנצרטו לחמישיה ופיאנר

ויטה מתוך אופרה בגרוש וווסטציסטר 29.50 כונצום בוכר. בסדוכן: שלישית ססני

12.05 מאוצר הטרנוית. רביעית החליל

תרריו אוספריה. היינץ שרל גרובר

רובאש / לחביג / פיל' וינה . פקה

20.20 משלמי הקעברמים בעיום.

23.66 רשי ססנתני. מיצירות שוכאו, בנגינת

TWY THEO 12.65

16.00 לילרים וצוולים. ומושך ינוא. שעשרי 15.25 חברור ענול. סמורט לנוער. בנובר משרצה המפרים, מקידונ

ננוני

24.2.86

אַטמקיאן).

סינפונית מופיכלית. היידן: סינפונית להדבגרונאון, ולהקתוג קורט וייל: סר

-15.00 קונצרט צורים. פיטר חרלוק: הסווי טה קפריולו שירייעט מו האיים הבריי סיים בומרתה של גיואו בוסת: בשהר בן: שירי עם פן האיים הבריטיים (שרייר / מתים / ליווי כליג פגדל סון: סימפוניה מס. 1, כל מינור, ווסר סוסית (חפיל. מניריורק / ברנסטיין). 15.65 כייטיכה ויות. א: מתוד ימי המוסיסי ואוידשת של וישו 1985. גינטר ביאר ליסג המישיה לנבל וכלייקשת וסטר רס / רכיעיית אורין: כ: מהקלסוח

סרנקנשטיין: מוצמה לכריטון ולתו זליקפסוטו / כסט / ברנוסרבלוך י מקת. האקרמיה רוכין בירושלים סימפ. יים רשה"ש מברברו שומאן אסיודים סיפפוניים. אנפ' נו עריבשינ באהלרו סיכפוניה ממ' 2 התחיה ושש

וישהיש. ועים כלישרגיקה 18: האני סמבל הקולי מדמבורג מינהו קלאום פטר. שיה 4 מונשים שמורה אובר. כושקו: כאך: מוכט: הוגו חלה: 4 שר רים רתיים, רו? שירי אייכניירף; מי

22.38 מון המקורות. הצומיקה הצמוית של

הפסנונונית כריה ויאמוי פיום. יופר נות ילרות, אום. 15: תביגות יער,

מו בנו מה יש עם ארו טל. בבשו בשיון שיוולי. אכשוום פר. 17.00 יינסן גלי צווייל. 17.34 משול שלשי. עניני חוץ. 17.50 יובע ספרש. 18.65 ישובה קלה על בילכלה.

12.15 אוציברסיקות מישחקית – מכוא צלמנטרי לפילוסיקיית חטכב של 22.45 על הוכש יצל ושיאאן. ביובן קראו כחוף על מפרים ועוואונו.

25.2.86

קול המוסיקה ים. 27 בינר פוב, שומאה פנטסיה ברו, אום.

97.30 שתרית מוטיקלית. הגדל: קונצ'רטו כם ו, כסי בכול פגזר, לעונב ותו. ושרסטון / חד הקונצרט האנגלית פינוכו: מוצרט: ריברסימנטו ברהי מוזר והאשרמיה לפיסיכה עתישה / הוניורג שוברם סיכשוניה כס פ, ברו מנזר, הנרולה והשיל' כדינה / שול

19.30 כונצרם בוכר. חיירן: סימפוניה מס. 104, כרה פנזר, "לוגרון" ואקרפיה למי. עתיקה / הוגיודג גרינ: סורסת -הולברג', אום. 40 וקאמ. קיבובית שריףג מנוילסת: שנצרשו במי מינור. לבינוד ותו. ופרלמו / השוצרטובא הייטינכא בוהמם: 4 שירים רביני מ, אום' 11ן ופרייר / הסימפ' של הבי.בי.טי. / פרג'נטא ליסט: פונטה בסי מינור, לססנתר ורושאנלג מרפיר

מרדכי ארדון: "עוד פעם אחת"

18.25 השבלה ורעת לכל. היי, כואו נדבר

16.05 קפיצת דרך. טיפורי ניסים בעליות

17.20 השניביקיפא השעראה, תורת הדגה.

18 96 בדנחת ערב. היוי דתי ומפורת

12.05 שנינו ביום וכל אסיר לוקר.

פפו לשלום. שוכת: רחל וישלה.

נספט ביקור בית. עם רבקה מיכולי,

10.19 כל צבעי הישו. כנוין יומי.

13.60 בדוצי חדום, ודיפיין ופועצנים,

15.10 רגער קסט. כעריכת אפרים וייל.

17.10 יומן כלכלת עם גרעון ולינגר.

19.35 עילה וצישו האוים וסכינוע.

בשונים כציונים בציונים בציונים

17.30 על מספרים ואנשים. המעין החברה

18.00 אצבע על חייפכ. בריאית תפואר.

בינור שרוך ורונים בבינשועים בינור שרים

12.03 עוד פונס אוינו. שכור ואנר: ויביין

בו הרשו, ועיים ונושישו עם שם עשרי.

19.16 גל מוניות. וצישית ומיצונים.

18.66 ישו עונין. עם גני גוריון.

ב16.65 שירים וששרים.

18.45 היים בספירם.

'Y UM.

19.95 מושיקה לקווין.

20.14 מניני ניקי.

אני שניים בני 17.00

.3 ren 2010 11.31

שמונו לא רקורום.

מורבה על ישינים ועו רוצ

17.80 בדוצים עבע הצלוויו.

PROPERTY OF PROPERTY AND A SERVICE

THE PART OF THE PARTY OF THE PERSON.

באלית של העציים.

PERSONAL PROPERTY AND PROPERTY AND ASSESSMENT OF THE STATE OF THE PERSON OF THE PERSON

14.65 لو تبل بكيد لكنيكيات

ביקן יום השנמו משרביו.

הפובב אודם שוניק. עם קיבי בויקאי.

פנון לעמשיו, עם רשי רישון

בינוש בעסרוע הסצער הישראלי:

<u> जन्म दिवस्य 19.05</u>

יום נ', רשת כ', 22.05

15.61 ספר חרש. סקירה.

18.41 פרכץ היום בחנייך.

19:34 שהנונים לחיים

רשת בי

נת הפרפסאות של פיגרו דלה סינצ'סקה וסיפם. של דדיו פראג י 12.05 מוסיקה קשמרית. הנדלו מונכה לחי לילית ויצנטינואי, אוס. 1 מס. 4 ומא" ונים! / אלפסרום / מאתיסוג ריכשר:

רביעייה כרו פנצר ורכיצייה כלי דמיתרים אויספרוק של קלוג ספקנוב רביעייה מם. ו, כמי פינור ורביעיית 12.60 קונצרט צורים. שופה טונמה לפסני תר, מס. 3, אום. 36 וריישכאלא שר כאו: פנססית אופ. ונו, לכינור ופסני תור ענוטפו / נושמוג שוברע: רביעיים

כלייקטח, כס. ז, ברה פג'וד ורגיעי ית ויאת ניבהג סלייאל: סיפפוניה שונצרטית בפה פגזר. לחליל. אכוב. כסיה יצרו ותו. והתנה פסלו / כריילא הצדלו אריה מוצר ביוליום יויסר במצי רים" וסאריי / הקמ, הסקוטית / לפארה טלמן: פרקים נבורים מתוך הסוויטה בלה מיצור לחליל ותומורת רמשל / הקם. משפוטגרס / מינסיני

בסברף השתקלישיונ. 16.60 קינבים פנוחו. מיניקה מהופין הר ווכ נילטף פוואו שאיום, אם זו (שרות השירור הדגי / כליכספרו סיבליוס: סיפפוניה פס. ג. אום. 13 והסונצרטווכאל י פלא ג. מרגי -שצי סיו החלום" ופיל. שפוקהולם . קאי כיא ריכון שנצרכי לאכיב ראבורה וצ בכלו עילפן / אוויואל / פינאיני יכה שבינסתולם / יוריונו אבראל: קשרים לפסנתר ותודירת ושרום הער

דור הנירבני / ברגא הולסים הימנו ישר והבים הסיבש של לובויון / פיל. לוציון / ברובים. 25.31 אתנחתום. צבי הראל בלף: כביינה בנוחוס, פאותי. מוצרה אחוכינו נסי כנדל פגירון היטונדונו ג קפעים, וצום. 🖧 דביסיו מונפום ווומויו: מונפים

כנדלטין: פונפה פס. ב, ברה פניור, .18 LTX ATE 270 1045 acies works represent with review כוניה וכישושלית י ביונג החון ציאנג / ג'יינים בולחי / מללגים ומניפפים בן מסוכה לכוסיקה של עירייה ח"א / ילוי מישג פרבונים ויכורת מימי

שניה כם. 8 אים. 8ת ביות קביליאנה סנצורטו לחליל חון. : -1757 NOS \$2.00

רעות אי שבובה השבלה הרשה לכל, שרילות ישואל. שונו סוליל חנורות בניקשועי. ישואו לבו ולגן ולכל ובווצניין. בפוסי

11.05 מצם של פעם. עם שרלי יניב \$4.82 לודע לונאנון. .פוטטיה על החלילן פהשליך. 19.45 מסומר ישראלי. פון שלי ישראלי. בפונים מות שבי ארי של. בוצו שירע שירים עמיים עמיים עמיים בידור משום בידור מישורי שמנספי. ב 18.52 בשרות כדילולי. שכשלים קרו.

בית ידיעות אחרונות דרך מ'ת 138 תליאבים. שלפון 2121216

אוטמריה הונגריה מיתן

בותה מדבסט אנו בלסון ניוק אינטברק האלומרב

ב יפי שיום חלובו על הריץ ושמע ניפש ופחרים ביירות הקיינו על הריץ ושמע ניפש ופחרים

ה ימי נופט ושחרים בעיירות חקום והביורית של במינו וינ ימים לקניות שורים ומריאתים

כורולה גיל – הזהוב בצעירים מעל גיל 50... ביצוע: P.T.C. השמה אצל כל סוכני הנסיעותי

מועדון קוראי דיעות אחרונות

19.30 שיוויים לעולים. בפ.22 כשר לילי. מאוינים מתחלקים כי רשת בי -08.05 סעו לשלום. עורמעו רוול ריטלה. 29.65 ביטור בית. עם רכטה מיכאלי.

כס פלג, יהויכין פרירלגדר, יוני תן

17.26 השניברסיפה הסתורה. הסלאי

18.66 כדנות ערב. זכוי רתי ומסורת.

מסטיסלב רוסטרופוביץ׳

יום ב', קול המוטיקה 20.30

10.10 כל צבש וצישת. מנוין יומי. 12.10 כל פתות, מדשות ומושונים. 12.00 בחצי ועום וציפות ופונינים. 14.06 יש ענין. עם נכי נויונ .DCP "Y3" 15.10 16.65 שייים ושקורים. 17.10 יוסן כלעלוז. 17.34 על מספרים הענשים. הפשק העוברה. 18.06 שעה תיפשית, מגוין חיצוך. בא.בנ דיים בספירש. מיות היות היות היות.

ב2.45 כווסשים איז הכוספון. JUM. 14.01 בי נולן, עד וברכא. 15.01 זכש, וגריש ונטירוא, שוש עסרי. 16.05 ביסיכי לענין.

בותרושייור וושאים בותרושייור וושאים 19.05 كلاية تجاوين كالا والمحاركة 21.05 קברו אחרים. עם ארולי מדוג. בשינה ווא שייים

19.35 דין ודבויים. חוק ומספכ

20.05 כוצקר הוסירות.

.79°27 77"0 22.65

גלי צה"ל - 195 בנון לעמשיו. עם רפי רשקי 11.05 שַׁעָּם אָל שׁשָׁב. עַנוּ אַרְלִי יניב. 12.05 לוים לושפון. בסבו בשונון ישראלי. אלי ישראלי בפושל ארבע אשרי הקוציים. שירים

18.45 רדים ויוים. עם יאוב קיפוני. 20.05 משלעי מגעד השעונים העציים.

הבין מארן שלפון למרנות דיהר פור. אל גינס בעלמים החפון למינות אוויר. "הנכנו נשפה אופנים מפים השלארם אר הקורות המוני ביותר בשל הלחוד מינים בימונה לקוני או הלו מונים לאוני מינים בימוני ביותר מינים בימוני ביותר מינים ביותר ביותר מינים ביותר

צרכח בלניה הוכנד גרמויה בפריו, ברושל, אוסטורות, בנול, חיום משוצר בפריו, ברושל, אוסטורות, באול, חיום משוצר

ספרד פורטן

לו יום, יניסון: 11 וווידי: בשריד, פינודי, טלמנקר קורוני הניניה בסיום הקייט המפריספר - ביניסו

דבוז'אק: תחלים קמ'ט, אום. 79 (המק. הפיל. הצ'כית / סמטאצ'ק). פני המים (האקרמית למוסיקה על פני המים (האקרמית למוסיקה עתי קהו מוצרטו קונצ'ויטו לפסנתר ותו. בפה מנ'ור (ברנבות) / הקמ. האנגלית / ברנבוים); שוברטו סימפוניה מס. 5, כסי כמול מג'ור (הסימם. יים רשה'ש אטליננר).

ותו. כמי מג'ור ושרינג / הסימם. יים רשה"ש / ברתיני); הנדל: יהודה המכ כי, אורטוריה (הטימת. יים רשה'ש / מקח. איתור הקכוצות והקיבוצים / קאָתיל / סולינד / דיינים / סירק /

09.30 קונצרט פוקר. כאר: קונצ'רטו לכינור

12.05 אמנים באולפן. רבווים סונטינה לכי־ נור ופסנתר, אום 100 (ויידמן /

שטייןא כן פורתו כלוה לצ'לו מולו (הרוַ): ראבל: שלישיה כלה מינור שלישיית יובל).

13.00 קוצרם צדניים. היידה סינפוניה קוני צרטית כסי כמול מניור נהוקה / מאר רושט / מאייר / פגרלקה / קולניום אאוראום); מוצרטו רביעיית פסנחר בסול מינור (לויין / פו / אחוניאן / הארלא רימסקי קורסקוכ: קפריצ'ו ספרדי, אופ. 34 (מטימס. שיקאנו / ברנכוימא רוברט פלאנלו בורלסקה (רביעיית הסקסופונים רפייה); דריוס מילו: השור על הנג (קרנור / הסימם. הלונרונית / שייא אשמר פיאצולה קונצ'רסו לחמישיה ומיאצולה־בנרונ־

אן ולהקועא פרט וייל: סוויטה מעוך אופרה בערוש (ווסטצ'סטר / לנראו). 15.05 מוסיקה כאן ועפשיר. גבריאל איוניו ער שיפות היום (לוצקיג ציפי פלייי שרו עשרה קטעים לאכוב, קלרניה וכסון ועמית / דרוקר / מילגה: מקר טו שינותאברתו אוכטטית לפסנתר ואר בוב (שלוטכנו / פוסטון־היימוג ארנה

נורהיים: לוקס א טנברה ניצירה אלי 18.00 קונצרט מנושי. היידה שלישיית כמל מג'ור ושלישיית בחארו; ברהממ: נפצר לות הונגריים מט. ו-10(פרוץ ליסט בודפשטא ליסטו פנטסית הונגרית לפסנתר ותומורתו כרטוקו קונצ'רטו לתומורת (שיקאנו / ליינסרורוי).

18.30 משלמי הקרוצרטים בעולם. הקשמ. מודטמברגות בחיילברון / חדב סרברן מוצרט: קסציון מס. 1 בסול מנורו קרל שמפיקו קונצרטו ברה מג'ור לויולה ותו אום. 1 (צישרשן): הינדסיתו 5 קטעים לתו. כלי־קסת אופ. 14 מס. 14 היידף סיכפוניה כס.

פפה מגצר. 20.05 גיז ונגומיקת קלאטית. דריום מילו 21.00 אפרה של יום רביעי. שברייה הכר

כב נגאוטיית / בקייה / לאליוטילוגץ 28.00 צלילי ליל. באך: פרלוד ופרנה מס. 11 עד 20 מתנך הספר הראשון של הפי

סנתר המושות (שורומפת); בטווכן: מתרוות שירים לאהוכהי הרחוקה (כהן / יוניולסא באך: פרלזר ופונה מס. ו כרו מנזר, מתוך הפסנתר וד

דעות א'

11.30 השכלה הרעות לכל, השתקשות השור לה הערבית בספרות העברית. 12.05 כוולוי המזרות. מכוד שירים מורוניים. 14.04 לבת ולכן ולכל הבינוניין. מי ישונו סופה כין הרקלים מות ספר מיכול: אור ואלכסנדרת מאת יצחם נויג מיי

ספ. שו ועולושון. שאקות מאויניון. שניםו כאוצר הססרים. סקירו. 16.05 נוערון שעון חווב. הארם הצבוגר. ואונינורטישה המעותה שינאון ישר צול הואנטישוניות.

18.06 כיתיות ערב. הודי דוני ומכורות 18.47 פריץ היום בתניין: 18.30 שידמיים לעולים.

שנוב חבר נשותו כוכב. היכרויות רדיופר ניות

רשת בי

N.

ופומט פונד לשלונו. 20.06 בויכור ביונ. עם רבשו מיבולין 10.14 כל צבוף דוישות. מנדין יומי. בו בו מו מונות או שניו ושונונים,

27.2.86

קובי מידן: "ציפורי לילה" יום ד', גלי צה"ל, 00.05

לוח שידורי הכוקר הקבועים קול תמוסיקת

26.00 צלילי בזקר. רשת א'

מספס מידורים לעולים. 07.10 היו שירים; פופונים. 08.05 הצגה, עם כני הנרל. 09.05 השיר לא חם. 09.30 מיפגשו בעיות משפחת. 11.10 השירור לבתי־הספר.

רשת כ' 06.12 ווית עמלות בוקר.

מור ירוק, לנתנ. 07.00 תבוקר חווו. רשת ג' מ-20 בוערה לאושר.

-07.05 שיר כבוקר נבוקר מול, כבר השעו עם אבי אתנר. 10.0 אגן הים הדויכון. 11.05 שעה תפיכה, מלאכי חוקיה 12.05 רק מוסיקה. 12.05 רק כיטי חול, עם מנחם פרי.

גלי צה"ל -66.0 באנופן מילולי, אכשלום קור. 06.10 צלילי בוקר. 06.30 אוניברטיפה מקודרת. .92.07 שבע אפט שבע 08.05 בוקר טוב ישראל.

13.00 בחצל היום. ועישות ופונטנים. 14.06 יש עניין. עם נבי נוית. 15.10 רגעי קסם בעריכת אפרים וייל. במישורים ושעורים. 16.05 16.45 כדורגל. נכוצה ישראל ונכחרת אנג-

.mm 29.05 בנוסף לענתני צבא ובפרץן. 20.05 מכט לפולקלור. שירת מפרד בויבורת 21.05 שיר לדרך.

22.05 ביכנת ומסך. מחוות מוסיקליים וסרי

23.05 משחקי לילה. בעריכת זאת ענר,

רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברבוו. .יורש, הריש ומוזרש. עם שוש עטרי. 16.05 מוטיקה לענין. 17.05 שוקי חם. שעשועו בוסיקלי, 19.05 היה דור... מצער להיטים ישנים. 21.05 עם כל וצשכת. עם משה מורד. 22.05 משלכר.

7"1**12** ")&

בס-25 הלילת דצא שירים.

בס. פס נכון לעבשור. עם רעי רשף. 11.05 מעם של פעם. עם אורלי יניב. 19.05 לחים לתאבון. 19.15 באנון ישראלי, עו אלי ישראלי, . 15.05 כמו ישו. קוני אריו מל. 18.05 ארבע אחר האוריים. שיוים עבריים. 18.65 בשפון כשלולי. עם אכשלתו קור. 17.00 יוטן גלי צווים. 18.05 שלוש ארבט לעברות בס. 18 מים בינוסים.

20.05 מנעד הפושתים והיעויים. 21.30 אוניברסיטה משורות. בין טפרות לפר ציאות בארץ ישראל שלפני מלוומת

שלט הראשונו. 23-05 על הרבש ועל הכימאק. מס. בא פרקינונים אנינישיים. בשורי לילה, עם קובי מידין.

חמישי

קול המוסיקה

107.07 בוקר מוב. פרוקופייב: פתיחה אום ל (הסימפ' רדיו מוסקבה / 42 (הסימפ' רדיו מוסקבה / רוו'דיסטוינסקיא קופלנרו אל סלון מקסיקו (סימם' אוטה / אבראבאנל). 07.30 שוורית מושיקלית. נוני צליל. קמינ" סקה פתיחה סימפונית (פיל' הישראר לית / מהטהא סטרוציו שתי ארייטוח וברגנצה / אנסמכל כילי): דוניצסי: שנצורש לשרו אנגלית ותור (הוליגר הקונצרטמבאו / זינמן אוילאף וואריאציות ואפילוג (צוק); זו'יצקי: מורקה אום' 26 (אקאררו / קנינו): שטולץ: אהובתו של המלך (הולם / הסימפ' רדיו וינה / שטולץ); כחס: סנטסיה על נושא מאת שוברט (ניקר לה / ווכר); מאיירברו 2 קנצונות (ריי

והקם האנגלית / דל מארו: מוצרט:

אמוולטטה יוכילטה וקא**נו**וה); עמי

מעייניו פתיחה חגיגית (הפיל' הישר

רוב: מולונו אום' 49 (בירמינגהם /

יורבי: פרוקופייבו סימפוניה מס' ו

הקלסית, אום" 25 (הפיל" לוגרון /בא"

טיו): סקריאכין : פואמה אופ' 60

(סשובה / חקנטוריי מפרנקפורט /

רדיו פרנקפוטרט / ענכלא רחמנינובי

קינצ'רטו לפסנתר ותו' פס' 2, אום'

מוצרטו רביעיה כמי במול מג'ורן מנ־

רלסון: וכיעיה כמי מינור, אופ' 44,

3, כסי במול מג'ור, לעוגב ותו' (פרסי טון / העוברט האוגלית / פינוק):

מוצרט: דיברטימנטו כרה מג'ור,

(אקרמיה לפוטיקה עתיקה / הוגוור)

כטרובן: לתקוה, שיר אום' 32 (פריי /

סאבאלישא גריגו קונצרטו כלה מיי

צור. לפסנתר ותז' ואוסה / הסימפ'

מתוך גיינה נהפיל' המלכותית / חון

20.05 ערב מוב. שופן: שלושה נוקפורנים

20.30 ועתד הסימפ' יית רשחייש. מנצח:

סימפוניה מס' 7, אומ' 670.

23.00 דור חוחב. אמנים ברולים בחקלשות

סיכמנון ארלינג / מולף דוד בר־אילן

מסנתר. גלינקה: הפתיחה רוסלאן

לודמילה ציייקובסקיו קונצירטן מס

2, לפסנתר וחד אוש' 144 דבודקו

איםשוריות: מוסקניני בלונדון. ברה

מסו וויאציות על נושא של היידה

18.00 סינצרט צודיים. הנדל: שנב'רטו מס'

מפ.20 קונצרט בוקר. מוסיקה רוסית. ליא־

ראלית / מהטה).

סימפוניה מס' 2, כרה מג'ור (תו. פיל־

רשת אי

11.30 השכלה רדעת לכל. גילאי הגן. 12.05 ליבי במזרח. שירים מזרחיים אר 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לכ־ תוב: ידידי פרחוכ ארנון, מאת לאח

C CA

עזריה אלון: "נוף הארץ"

יום ה', רשת א', 15.25

18 נורך / הפיל' מניריורק / דייויטא גולרכרג. צ'ייקובסקי: פרנצ'טקה רח רימיני (הפיל' הישראלית / ברנסטיין): 14.45 לילרים הגדולים. התולסט. 15.25 עוריה אלון מספר על נוף וארץ. צ'ייטובסקיו סימעונית מס' 4 אופ' 36 15.30 כתררא. בכת רדיו. עם ד"ר יהודיוו סליכלנר / מאזל). 12.05 כואוצר הפרטיה. רביעיית תל־אביב.

15.53 ספר חדשו. סקירה. 16.05 צומה המורחיהתיבון. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית 18.06 מינודו שרב. הווי רוני ומטורת.

18.47 פרטי היום בתניין. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 חלוכצית באסטכייה.

מלונדח / מרינר): ווהו ניליאמס: איוב, מוסיקה לכאלט (המיל' מלונרה 15.05 מפגשים מופיקליים. 16.00 אתנחתא. רכזי בר־ניב, פסנתר. באך – בחונה שוקטה כדו מנ'ורן פרוקופי יב: סונטה מס' 4, אומ' 29: שופן: נוקר

טורן כדו דיאו מינור, מן העיוכון; רמי בריניב: מוקטה; אדלו 2 קטעים; גרש וויון: רשטוריה בנוסח כלו. 16.05 שורים ושעורים. 17.50 קינצרט מנוקו. בשהוכן: קינצ'רטו מס' 17.10 יומן כלכלה. 3 לפסנתר ותומרות (הסקיל / לאמר רה / מרקביץ"): מנדלסות סובמה לצ'לו ופסנתר, אופי 45 ויורגן / זלי 18.51 הדם בספורט. הייםא ברהמס: שישייה לכלי־קשת אום: 18 (רביעיית קליכלגר / צוקרמן 19.05 ויוים וזות. -19.35 השכוע בבנמת. גרינהואו); חצ'אטוריאן: קונצ'רטו 20.05 שורום עבריים. לחליל ותומורת וגולוויי / הסיל' המלכותית / וואן ציונגן הצאטוריין אדאג'ו מתוך ספארטאקים, ואלס מתוך נשף המסכות, מתל התרבות

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

14.05 לי ולך, שיר וברכת, 15.05 חדש, דוריש וכותרשו. עם שוש עטרי. 16.05 מוסיקה לענין. 17.05 שוקי הם. רדיו שונו. 19.05 קיליבו. שבועון רוק. 21.05 מופע רוק. עם ולית כהן. וס.23 חלילה דווא שורים.

23.05 בשמרף הקלאסי. 20.08 צישרי לילה. עם רוני תורן.

יון ון אינטוט חוזר וויין אינטוט חוזר

בפברואר, תצייעונו בעברואו, יוב. מאחורינו. עמרי ניקן יומר קט באמצע. עוד לא נכר זיו את החשבון כולו, מוון חודשים חללו כלולם מב מאח ימי חחסד חמטר כל סיף, איפוא, להחזים בלים מר שתבטיח וחצחיר ב עד סוף העונה. נסתפק בסקום זאת, במבט על מתי בספח ביחבימה' בין אותו יום, צלה סת־חסקיי חשחורה בחדרו של המנחל האמנותי, לבין חשבוע בתמשת תחודשים הללו חיו

לעמרי הספקים כפתיים אות רים. עשר חפקות. וואי מממו שנתי של תיאטרון לאיקפון ועכשיו, יש לזכור, רק פברות איפת מיתון, ואיפה קדות!" חעשייה הזאת. בכורה ועון בכורה ועוד בכורה. המ שמואלים עומר מסתובב בחרב. שרו של אולמות מלאים תבומת אינה מיפעל כושל, אבל, כל את לא אומר שום דבר על חוישר גים האמנותיים של עמר ניצן." העונה, שהתתילח עם בעירה נות" של ניל סיינשן, מאשלהת השבוע – אמש, בתיאלרת

רה טעם סוב שתי ושני עשר זה לא חרבווו לא

תא: שתו החפקה של מקורנים: המקה של המישפט", בביום מק

רגעים יפום – לב אפילו מלחולבתב עד

ימת. חצנה שלא ב ימת. חצנה שלא

פרקוף, בטת חודם: את עיני חקרוז שקבו

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

TO THE PROPERTY OF THE PROPERT

STATE OF STATE OF

תי בראיית בור גלי בלי חלבי כל חשמות – אי בונו

עם חבית ברחוב שומוף של לחב ולפין. בין שתי חקודה לחב ולפין. בין שתיוחקותת חללו עומדות - פירוד זמת של חלל מיטלפונקט, המשפה יוס חללו עומדות - פירוד זמת של קפקא, רובינאן קמיר יוס חר אשון" על פו, החלן בשות יוסי פולאק, נמר חברבתות של ישראל חמאירי שומד המשורים של הנסים ונפלאת בקופים ונובלים וומלאת בקופים ונובלים וומלאת בקופים במוקא מומלאת בקופים במוקא כל תומן, רק מדשדשום במוקאם במוקאם כל תומן, רק מדשבים במוקאם כל תומן, רק מדשדשום במוקאם במוק

108.05 פער לשלום. עורכת: רחל ויטלוג -09.05 ביקוד בית. עם רגקה ביכאלי. 12.18 גל פתרה. הרשות ופונצונים. 18.00 בחצי ועים. הרשות ושוצונים. 14.06 יש ענין. עם גבי גדוז. 15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל, 17.30 על מספרים ואנשים. המשק ההברו 18.06 יש שאלורג. עם יצחק אלון.

20.80 בדורפל. מכבי ת"א ולימוד, צרעת. 20.05 ציפוקים ושקדים. מיצחר שירים

"עת ג

גלי צה"ל

פפר לעבשיו. עם זין שילון. 11.05 מעם של מעם. עם אורלי יניב. 12.05 לולים לתאברן... 18.05 בסננון ישראלי. עם אלי ישראלי. 15.05 מה יש, עם ארו של. 16.05 ארבע אוד וצועיים. שירים עםיים. 16.55 באוסן כוילולי. אכשלום קוד. 17.00 יוכן גלי צוואל. - 17.80 כותה. צכא וכלופן. 17.50 יופון סמורט. 18.05 שעח קלה על בוכלה. 18.35 כוכב תערב. 19.05 רדיו, רדיז. עם יואכ קיטנר. מס.05 רוק ישראלי. 21.36 אניברסיפה משודרת. אלברק שטייו, אחרות וריכוי. 22.05 על הרבש רעל חבימאק.

היל ולטפס. רק שנא ב בות השחונות של בני ב בות השחונות של בני ב ליתניות או אסולפיות ליסכס לעצמי, שרל ב עת יצאתי עם תחונות של חלאה: מגמי ה מעפרדים תיאטרון אינו מין יפח אור בני ב מחוזת טונים ותופים אינון אינון



ג'יטה מונטה כמומצ'ה. הכל איפור"

ג'יטה מונטה – על העבודה עם חנוך לוין ועל דמותה כפופצ'ה־חרופצ'ה במחוהו החדש "יאקיש ופופצ'ה":

"הכנארם נשאר כנארם. יש לו אהבות, שנאות, רעכון, צימאון. אפילו בריג'יט כארדו הולכת לבית־שימוש. וכי אדם מכוער מתנהג אחרת מאדם יפה? ● אצל לוין יש משמעת. השתקנים מגיעים לשיאם. הוא נותן אותה תשומת־לב לכוכב הראשי ולאחרון הסטאטיסטים"

מאת עמוס אורן

"ואתם, רבותי, איך אצלכם: היכן עומדים אתם בעסקז העומד לכםז ונשותיכם, יפות או כעורותו ואיך במיטה הזוגית, עוד יש ניחוח של פעם או נכל, אבד לתמידו"

עשה ביאקיש הושפיט, בחור גל־ מור ומכוער, ובפופצ'ה חרופצ'ה, 📴 מכוערת וגלמורה גם היא, המשר מכועות ואסיים הביעור תרכת לו. חוסריהנריה, הכיעור והעוני נכנסים למיטחט, ומקשים 🗒 על יאקיש במילוי חובתו כבעל. מישפחותיהם נזעקות לסייע לשתי הנשמות האומ־

ללות ורק אחרי מסע נרורים מצליה יאקיש כמ־ שימתו הנברית. סוף טוב, גם אם יחסי. והו, על רגל אחת, סיפור "יאקיש ופופצ'ה". מחזהו החדש של חנוך לוין, המוצג מאמש על כיי מת הקאמרי בתל"אביב. סיפור קטן וגרוטסקי, כפי שרק לוין יודע לכתוב, גדול ותיאטראלי, כפי שרק לוין יודע לכיים. יאקיש הוא אהרון אלמוג,

ופופצ'ה היא ג'יטה מונטה. וה המחוה חשלישי של לוין בו משתתפת מוני טה, 39, שהגיעה לארץ מרומניה לפני 16 שנים. קרמו לו גהנשים האבורות מסרויה", לפני שתי

עונות, ו.כולם רוצים לחיות", בעונה שעברה. -לוין סיקרן אותי ככימאי וכמחואי. ההצגות שלו הן תיאטרון. יש מה לראות בהן, אסילו אם אתה מתנגר לאמירה שלו. אכל, לא היו לי שאיי סות לשחק אצלו. הצגה זה מיכלול של דברים. בימאי, מחזה, פארטנרים. אפילו תפאורו או מלביש מסויים. תפקיר הוא חלק ממשהו גדול יותר".

כששיחקה כ.נשים האכורות מטרויה", השימי חה, לדבריה, היתח הדרית. ומאו את כצוות שלוז אני לא בצוות של אני אחר. אני עוברת עם תנוך לוין כחנוך לוין. הוא איש־תיאטרון נהרר. מאור נעים לי לעכור אתר. זאת הנאה משותפת. העבורה אתו פוריה, מעניינת ומלאת דימיון".

-כולם רוצים לחיות" ו-יאקיש ופופציה", בגיגור ל-מדויה" שהוא עיבוד למחוח הקלאסי של אוריפי



אינה פתחשבת באיש ומשתמשה בסוכבים אותה כמו במשחטות צייר: משליכה אחרי שינוש חדיפעפגי. בין חשאר טוען חסופר, שון אינטידיין, כי ברברת לא נחנה ביושר כשווקינו את האלבונוים הגדולים שלח; אתדים מלחיטיר לא נכתבו על יידח כלבד, כפי שחיא כווענת, אלא גם על ידי שותפים. ווא טביא אגקדוטות על קמצטחוון ומתחמקת טלהענים טיפים לעהני ונטוניות). על שחצנותו והתנשאותו התברתית הרומנים שחיו לת עם עופר שדיף זעם ראיין אוציל בשנות ה־00. כשהיתה נשואה לאלינט נולר.

קונטידיין, עיתונאי תמברסת כתבותיו ב_איוייוו כן כחיכים: ובתיפלי, עבד על וישכר בני ון שלוש שנים חוא ריאן עשרות אנשים שמלמי בחייון של ררברה - פאז ילדותה. הוא ניצטט וימוך חראיונות ונוגוב בשמשת **וופרוא**נינים גיסיתי להיות כר ומאואי, והוא נויעי, בתנובה לאשות חשחות של ברברה במשך 15 חודשים ביפשתי קראיין אותח, לבידט תמבאי על תנילולים הביזבוקטיביים, אך וויא טירכוני.

א כל חבידור הזה א

על סקנדאל ארוך

רברה שטריישנד רותחת. ספר 🍱

חדש על חייח , שיצא לאור בימים אלח, אינו מחאר אותח באור

חיובי במיוחד. לחיפך. כנן חספר

האשה, המיתוס וחמוסיסה", שהיה מיד לרב־סכר, מצטיירת

סטריישנד כאשוו אנטיפאטית

ותטרת רנשות, דורכת על טויות

סיפור קצר

מייד עם הוכנה הספר בואויות שינרת בר נורו עשו זת מיכתגים רשמיים למרואיתים מדיבות היא ביקשת מכל אחד שיזמאר לת בכתב, אם אנונט אמר לטופר אונ מדברים העיוחטינז לו. היו שאיקורו, והיו שטענו כי מעולם לא נפגשו עם שונטודיין. בין אלח ביים פונדיה ראיין אורניל, הפוליטיקאית בליו אבונוג וואנור

אנדיו גיב ואשיים. ציש לי אורון מלא מישמונים, ואטעידים על כל שכה בשמר, נהען ארכו ציינולטוני בשראיווניוני עינטען אויניוני ואשונוצראות ושודריונ, שובדכוד

קונטיוייץ, שאלח שלא נפסאת פדוכרים שכתבו במשום אחר קבונוריים של שעוצרידו, קיבלוו



NAME AND ADDRESS OF THE PARTY O

To the same of

in graphing agrae natha in

ם ליכות

חפטון פרוריצר. לוונה הנפרית בודכו של החג המחמש חקומה ליבר שראים מודבים. הדיטיון ובר שריונוצאות המילולי של לוין אינם פרובית. גם שמות העירות ביניון נחדת העלילה - פלאציםי. שלאציינטי ופאלושטי - מנויים את דרימיון ואת

פירה היא גם לא חסיה ליי. יות ימה בעיני, השימוש כשמת כלתייאששי דיינג, שמצת שאפץ לחם מקבילות כמציאות", אונד רא ביישה שה תיאשרון ועיקר מציוק אני ויק לא אינורנטעריוו לבוף מרוודה יוידה מונמונ - מבינה את הטענה מתחרה הנישניתו איזה שמות ווא מונאל, יש שמות וצכח יותר גרועים בסביי

יאקיש ונופצ'ח – אהרון אלמוג וג'יטה מונטח. -בניאדם, לא קאריקטורות"

- 11 תשמות תמקונים, היפויות השכושיות, שם" לחקים וח - בחבל איפור. וענארט נשאר בנאות וש לן אומות, שנשחן, רצבון, צימשו אפילו ברוציים בארון ופלכת לביתישימות וכי אדם כוכר ער מרובוגג אווידת משרט ימנאל יחיה לנו קיום". חשילוב בין הביעוד וחיופי דואנעבר ביניתם

של מונאסו. וגם לוכם, אני בכוחאה, יש בכיות".

ביבולם רוצים לחיות' היא היונה פוונאבובה,

רם. הם נרוטסקות, המנחכות ומעותות את תבנית - בהצניתיו של לויו, שושה לה כיף. בדי זה התיאטר האדם ומעסיו. .לא סעותות", פתנגרת פונטור ודן", היא חוזרת הפשרת. שוני נורא נוצית מכולה רברים. לא תוהה טי מסתתר מאחרי הפרצופים. פופצ'ה. .הן מבינות אנשים מביערים, לא יפים. כמו רוב האנשים. כולנו לא יצאנו מוזרנאלים. רבו יצאו נהדרי..

וכיוון שוה תיאשרון, אייאפשר להעתיק את הדוצב. -כילם רוצים לחיות' רץ כמעם שנה שלמה. צריך ללתוץ יותר ככיוון של הכיעור. אבל, וה ההבנה ירוה ממש עם תחילת והחוות על .יאכיש עריין כניאום. אנחט לא המיסטוה הפלכותית ושושבית". וצוף הכורכנות הטכנית, סיירה ההצנה ברחבי הארץ נבבהנות האמנות לעס"ג לרוף שבר עות עם אותה הצנה פירוסו עייפות, והנוצפפות לוין מגריר את באקיש ושופצה בבקומריה המשמעות אולי גם ודגשה של מיצים. שוצל לוין ענובה". לגבי ג'יכה זה כיותה אנושי, על בגרארם יותר קל לשמור על ממנות ומוצנה, כי יש אצלו עם כאבי שיניים, כאברניון ובליעה קלוב אנשים משמנת", מוענת בתנות בהשחקנים שלו יותר סכאו מעיירות קטנות, פוצרים לירחים, מאצרד מנוייסים. גם אם זה קשר, לא נמעים להצגה לתי ריות, מצינה ובכיעור. מן הצד, גם כשוד מצורי דרור. זה תוצאה ישורה של עבודה בובה, של קים. שילוכ של עצוב ומנחים. אך, הוכנייות הן שווכנים שאוהבים את עבורתם. אמל לדין השחקנים בני־ארם, לא קשריקטווות. אני משונועה, שהטעם מגיצים לשיומג הוא ניתן אדנה משתמורלב לכוכב הומצמץ והעוכומי של הזיים הוא גם פנת הלקם וראשי ולאוויון הסכאוויספינג יש ביה של תיאטי של האנשים היסים. אכל, להבינ את זה והצלם, זה רון באוויר. שהענים נוענים יחנר מעצמע, כאובה גדולה וכוצון. לרפתי, זה שריך להיות כך בכל

ובנה. אבל, משמעת היא לא כון הוכרים וצולטים במעבר כין וחיאשרון העיודני חישו לקשמיי בית ליותריב, חבונה ב"יטה בוונגוה לוושישה עניב כטון רוכה, השוצר סביבון .שקם תעשייתיי, שאמנט לא הוים לקירום הקשריירה שלוג, בשניה השוורינות השתתפת בשנת כרוספיי, בובניותי, בנבעול הניד הקווקסיי ובורולסה ברשתיה, אם לחוביר . נוגל מן נושקות. אני לא מוכב נדוין, איניילון מוצ ריורר פוור. אבי אותכת את יפצורתי ניוריפת את מפומי. היה לי שוב לפני החשישוב חדוד לי סוב שוריות וועיוענטית כא משייות שווי משוכם. בשוותו

the line with equality, marginary can וה אכא של לויון? אבי לא נוחה עמשי משתחפת

שוכמו מכל מיונו. מם כיון הנועם המונטין, שנוע. כן, בשת שכוער חבל... ויכדן אווער, ואנו אומשר, ימינו כשוויער. זול רוסיום. בריברותם השוב בלבר

מ כיכות

השבוע במוזיאון ▶◀◆ ישראל – ירושלים

תערוכות

ציוני דרך באפנות ישראל" – יצירות שחפכו לציוני דרך בתולדות אמנות... ישראל מראשות הנטאה ועד ימים. (עד 1.3). הקשרים" – מופע אור־קולי היחודי מסוגו בארץ מלווח את התערוכה ומציג את אמנות ישראל וחקשריה החסטורים, תרבותיים וחברתיים. (בכל

שעו על האואנרד": כראת אירופיות מתחילת חמאח חמתיחטות לחתרחשיות בפוליטיקה ובאמנות חמאה. שני אפנים – שני נופים" – אלי שכדרון מציג את נופי לבטן ושלווח סיגל את נופי חמדבר. "תכשישים מסורתיים" – תכשיטי עדות ישראל ממרכז אסיה, תימן וצפון

, מראות קדומות' – מראות מתרבויות שונות מן המאה הייט לפסח"ג וע

למאה הי"ו לסח"ג. .אפעת עכשווית" – מבחר ציור וְמִיסוֹל.

. נרות מצווח: רעיונות ודנמים של יוברים בני וטנט" . היקום ותאלותי" – אריגים קדם־קולומביאנים מחודרים. . ירושלים הבנות" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניח באבן משחקי מקשב. (באנף תמער) -מקום" – אמנים מתייחטים לנוף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכ

אירועים – ראה דמרסת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלמון 2020-103. הדרכות – ימים א' ב' ד' ב־20.01 ובימי ג' ב־16.30.

תערוכות ניידות ברתבי הארץ

"אנה טיכו" – נוסים, סרחים ודמויות" – רזמשך לאמנות עיך יהרוד, עד 15.3. "אחדות ישראל" – הפצי נצווה נסביבתם" – בנית יד לבנים, רמת השרון עד 1.3. ,טחוות לירושלים" -- בית רומזין, אשווד עד 12.3.



יום ד: 19.00-10.00 יד

תערוכות:

אירועים:

יום ראשון, 23 בפברואר בשעת 18.30.

. מקרות חשךט: שלוער
החיה בתקופת מלחמת העולם חשליח בדרום צרפו.
החיה בתקופת מלחמת העולם חשליח בדרום צרפו.
בעולם מטורף, משתפים כבראי בטאות ציורים
שציירת בתקופה 18 - מעין יוטן חיים מיוחד במינ.
שרלוט נרצחה בידי תטאצים באזשווף.
שרלוט נרצחה בידי תטאצים באזשווף.
שחקנים: בירגיט דול, דרק ניקובל. תסריטאית:
יהודית חרצברג. במאי: פרוס ויים. חסרט דובר
אנכלית ומתורגם לתולגדית ומוקרן במסגרת
התערומה: שרלוטה - חיים או תיאטרון ז" חמוצות
יום רביעי, 25 בסברואר, בשער 19.00.
דמי כניסה: 2.7 שרה; לחברי אנודת חידודים: 2 שיה.

צדץ מרקיש זינצירת ערב עיון בייריש לציון 90 שנח לתולדתו (בשיתוף עם השעמה העולמת למען חרבת יידיש חרבת יחדית) משתתמים: אסתר מרקיש, בונם חלר ודוד מרקיש. פרקו קריאה: תדסה קסטין: ירר: שחק קורן. יום שני, 24 בפברואר, בשעה 20.00.

מערוכות ניידות ברובי תארץ:::

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל-אביב



שעות הביקור: ימים א' ב' ז' ח' 10:10; יום כ' 16-22 טלפון 115896-20 מוזיאון רוקמלר שנור לרגל שיפוצים עד 28.2!



שד' שאול חמלך 27, תיא

64239. מודיעין וקופה: טלפון 261297.

21.00-17.00 .14.00-10.00

22.00-19.00 ,14.00-11.00

א', ב', ד': 15.45-15.45

.17.00 .19.00–15.00 ,12.45–10.00

<u>שרדים: טלפון 257361.</u>

: אירת תביקור: א'רה'

זספריה פתוחה בימים:

ום ששי: שנור.

פסלים, ציורים, רישומים וצילומים המשקפים עשרות שנות יצירת באירופה, קנדה וישראל.

עלבית מוסיקלית. עורך: מ. חרן. משתתפים: ש. ביטרן, כ. שוחט, כינורות: פ. גבור, י. אבנט, ויולות: כ. כחן, מ. חרן,

צ'לו; א. הפץ, קלרניט; ש. הרשקו, מובח; נג ויונברג, פטנתר. בתכנית: הינדמית, ברג, שנברג ("ליל הוד" לשישיות מותרום). מוצ"ש, 22.2, בשעח 20.30.

סילביה נרונברג, סופרן, צבי חראל, צ'לון מרינה בונדרנקו,

שנתר. בתכנות: גבריאלי, חנדל, בטחובן, שוברט, ברחמס. יום שלישי, 25.2, בשעת 20.30.

קונצרט כיום שלישי, 25.1 (ראת מוסיקה). תשוחרים מוסגים. נא לאשר, סל: 219252.

"תמונה בתערוכה" – מרכז חפעלה לילדים – שתי דרכים להתכונן, להתרשם, להוות ולהבין תמונח בתערוכה – תוך כדי התנטות כאמצעי המחשה מטונים. מתרה במשך כל שעות הבישור במרויאון.

סדנאות לילדים במרכז חתפעלהו בימים אי-חיו

11.45-11.00 : אבת: 18.45-18.00 (17.45-17.00

פחרורים (צרפת, 1984, 205 דקות, צרפתית בתרגום לעברים

ולאנגלית!. פרטו של תכמאי תנרוזינו אוטר יושליאני. פארסרו תמתארת סיפור נילטליתן של שכיות המדת בידיתם

של טיפוסים מפוקפקים משולי החברה. פרס המבקרום בפסטיבל ונציח. יום יום 16.30, 19.15, 21.10

מרובי רושום – רישומים של אפגים בני ופנע פאוסף הפוזיאון לאפנות של פאול: ברים, פנק, באזלין, אלדנבורג, וורחל, גיאר, סטלה, נאומן, בורופסקי, שקי, קלמנטר, פאלאדינו, דיסלר, אציער, שטאלדר, אקבורח.

שיח בלריח בתערובת, כוום שלושי, גונגן בשעת 1800.

מפנש עם הפסל דב פניגק, שהח על עבודתו. יום רביעי, 26.2, בשעת 20.00. כרטיסים בקופת הביתו,

לאטרקציהי - אטרקציהי פאב, מסעדה פאב, מסעדה פאב, מסעדה פאב, מסעדה פאב, פאב, מסעדה פאב, מ

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

שנת הביקור : א'-ה': 10,00-13,00 (1,00 11-00,9). ים ר: 10,00-10,00; שבת: 11,00-14,00.

딦

מוזיאוו

תל אביב

אירועי השבוע

תצוגח של מבחר מאוספי תמוזיאון

תערוכות

מוסיכות

שוחרים

לילדים ולנוער

בקביעות - חקרעת בכורה בארץ:

ביתן חלנה רוביגשטיין,

רחוב תרסיט 6, טלפון 299750

.21.30 .19.15 WYYD

מכל מחי" -- חיות בתרבות ובאמנות – במוזיאון האדם והחי, חפארק הלאומי רמת־גן – עד 54.

שעות הכתיחה: יכוים אי, בי, ג', ה': 17.00–17.00.

שישי-שבת: סגור.

לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'-ה' בין חשעות: 9.00-1.00 בלבד. ארכיון צילומים - סגור לקחל בחודש פברואר. תצונת קבע וכרונוספרה: 2500 שנות חיים וחודים ברחבי חעולם מוצנות תוך שיטוש כאמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

1. שרלוטת: חיים או תיאטרון 1 אנטוכיוגרפית מצוירת, שרלוטה שלומון וברלין 1917 – אושרוין 1943. 2. יתודים באתינומיה – רשטו מסע, 1983. צילומים מאת פרזריק ברנר.

תרועים: מני הפרף"
הקרות הסרט: מני הפרף"
סרטו של כית לוהמי הגיטאות, סרטי תעודה". יוצרי
הטרט: חיים נורי, ז'אסו ארלין. מפיק: מוניה
אברהמי. הטרט השני בטרילוגיה המכה ה־18"
אברהמי. הטרט השני בטרילוגיה המכה ה־18"
הוהנגדות היהודית באירופה בתקופת השואה על כל
גילית. החוטר הפילמאי נהגלה בארכיונים גרמנים
גימיים של מדולה של
ניצולים ולחמים.

ניצולים ולוחמים. יום ראשון, 23 בפברואר בשעת 18.30.

, *שוטיקח יהודית באולם הסנטרטים"* הרצאה רביעית בטורת החרצאות בנו**י**א. מרצה: ד"ר אבנר בחט. יום ראשון, 23 בפברואר בשעח 20.00.

ב בתי כוסת בגרמנים במאח חייט - יד לבנים,

חנשר חתי – מפנש המתנדבים הארציפראלים עם שארית הפליטות – מרכזיה מדגוגה, מנית.
 לחופי המיצר – קחילות ישראל במרוקו הספרזית – היכל התרבות; כרמיאל.
 לחאר ולחיות – שארית הפליטה: משחרור עד שיקום – מוזיאן לוףמי הקילאות.
 אוצים יהודים בלבון – זאראר בכל, ירושלים.
 היהודים האחרונים של רדאוץ – חיכל שלמה, ירושלים.

משער 2) רחוב שלאואר רמעראביב, טלי 231425. אוטובישים: 1,5 25, 24 49 49 49 18. 27 25, 24



? יום לנעילה!

מכירת סוך העונה!! הבנקים לומצים עלינו!

המוזיאון חימי הלאומי (דרך אלנבי 198) סימה גכריאלי, הים באמנות ועור

תמוזיאון לפרהיסטוריה (גןהאם) הנוף הקדום של נחל המערוח - תערוכת

ירוח שובבה" - קומדיה בביצוע החיאטרון האנגלי חיפה. יום חמישי (27.2)

כשעה 20.30. אירועים נוספים וחוגים ראה כרוניקוח ולוח ארועי המוזיאו

כניסה חופשית למחאונים והנחות לאירועים לחברי אגודת ידידי מון יאון חיפה

מוזיאון חיפה

27.2.86 -22.2.86 אירועי השבוע

אמנות חדשה ראונן רונין, הדיוקן ביצירחו נמבט רטרוספקטיבי

וטבעות, פיסול זעיר, אריגים מצריים ועוד.

עדות ותלבושות ממרוקו, חימן, בוכארה, חודו ועוד

תצוגה מירחדה של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק

נרה"ב. שעוח ביקור: א'- ה'ושבה 10.00 - DD. 13.00

זמו' - סגור למנקרים.ג'.ה' ושבת גם 30.81 - 20.00.

שעות ביקור: א'- ה' 20.00 - 20.16. שבת 20.00 - 3.00.

חינוכית, שעות ביקור א'-ה' 8.00- 14.00, שבח 00.00 - 00.14.

תערוכות חדשות

מוסיהה ואחנולוגיה

תערוכות

אמנות עתיקה

אירוע מיוחד

דרו' שבתאי לוי 26, חיפה, טל.₅₂₃₂₅5

אנו חייבים להשיג מזומו מהר-לכן ן הורדנו את המתירים מתחת למחיר הקרו! השווי את מחירינו לאחרימ!

כדור צמר -החל מ

מבצע זה יכלול את כל המלאי הענק של צמר לטריגת יד ומכונה. סוגי הצמר למיניהם, הם של היצרנים הגדולים והמפורסמים בישראל וכמו כו צמר באיכות גבוהה ביותר

המיובא עבורנו מאיטליה וצרפתו המכירה הגדולה של צמר החלה!! 👫

ן און מכבדים ציקים, ויזת, דיינרט, ישראכרט ואפילו ... מווטוגו מחירים אלו לעולם לא ישובו! ו

להשיג בכל מנויות

מווסנינו, אנופיסל (ישראל)בע"מ, אפעל 3, קרים אריה, פחח-חקוח (צומח נהוו) טלפון מספר (מס <u> וחל-אביב</u> - אלנבי 88,חגליל 9 (צמר אבי),נחלת-כנימיר 8.

ירושלים-חמלן ג'ורג' 6 חיפה-חרצל 121 <u>נחניה-חחלוצים 7</u> (החתנה המרכויה) <u>חררה-חרברט סמואל 727 <u>רמה-גו</u>-ביאליס 11. קניון אילון באר-שבע המטחורות פינה הסלג חו<u>חולון</u> סוקולוג 63.</u>

יהודי אמריקאי מבוגר

וישדאל.

למספר 770 / עבור "אמריקאי"

נאמשרו גם עולה חדשה

יריעות אחרונות העתון של המדינה

יובל ג'ונס

הנחות גדולות,

ש סודיות מובטחת -

עונת החורף עודפי יצוא במחירי המפעל. ברוף הדולפין:

יפו

(מול גלריה (13%) 836840 .70

תמרה

הומר איציק ככר כשנה שעכרה, שפירא, לתן: נוצם היימן ורון דרויאף.

בסתיו", שיצא אל הרדיו לאחרונה ומלים: רחל

אמני פופ שמאלנים באנגליה חברו

אמנותם על קהל־הבוחרים הצעיר.

מטרתם: הורדת השמרנים מן

ממנהיגי הקבוצה: "עריף לנסות

מאשר לשבת ולקטר על המצב"

מאת יואב קוטנר

יחד, כדי לנסות להשפיע באמצעות

השילטון והעלאת הלייבור. פול וולר,

צלנו זה לא היה יכול לקרות.

קבוצה של זמרים, חלקם מהשר

רה הראשונה, מתאגרת למטרה

פוליטית מוצהרת: תמיכה במים־

לגה מסויימת. לא מחאה תדיפער

מית או השתחסות בעצרת למעו

מטרה כנו, אלא הודהות ברורה עם צד פוליטי

ופעילות שוטפת להכאתו לשילטון. בכריטגיה זה

קורה עכשיו. אתרי שנה של עשרות מיכצעי התבר־

בות למטרות חברתיות, מעורה לרעבי אתיופיה

וער תמיכה נמרוכאי דרום־אפריקה, פועלת בימים אלה קבוצת אמנים תחת הכותרת .ראש חץ ארום",

למען הורדת ממשלת תאצ'ר והחזרת הלייכור

פתיחת מסעיההופעות הארצי של אמני בראש

חץ ארוט" זכתה לתשומת לב רבה ככלי התפשורת

בבריסגיה (ולא רק בעיתונות הפום) ועוררה ויכוח

ציבורי חריף: הקשר כין פוליטיקה לרוק, ניצול

מעמרם של כוכבייפום להשפעה על קהל תמים

וכר'. השפעת הקבוצה על הצבעת הצעירים עדיין

עות הפוליטית של הצעירים בבריטניה. כאלה

שבלעדי גראש חל ארום" לא היו מתעניינים כה־

כרלים שכין הלייכור לכין השמרנים. עכשיו,

כשיש קונצרטים ומדכקות וטיישרטס, זה מתחיל

ארום" (Red Wedge) אינם מיקריים. רוב חברי

הקבוצה ירועים בנטיותיהם השמאלניות וחלקם

הגדול רואים כלייכור רק הרעיבמיעוטו. הם מאמיי

נים, שכל דבר יהיה טוב יותר לחברה הבריטית

מהממשלה הנוכחית. הם אינם מתחייבים להמשיך

לתמוך בלייבור אם וכאשר יגיעו לשילטון. הם

ההסשרים השמאלניים שמעורר השם גראש חץ

לא ירועה. אך יש להם השפעה רכה על עצם המורי

אירגו את תעמולת הבחירות של אות המיפלנות. ושום דבר, לדכריו, לא חיה האלמורה. הכל

בין תשעים הדברים, מתי גילית שאתה גם

-מאוחר מאוד. אצל כני מול כתולח הכל מתר חיל מאוחר. לא הייתי 'כישרון צעיר', התחלתי לשיר רק לפראת סוף התיכון. שירתוני בלהשתיצבי אית, אבל אוארי השיחרור מה שעניין אותי בעיקר היו הלימורים. חורתי לשירה רק בשבה השלישית שלי כארה"ב. כשכתבתי את התיוה, ביקשו שאר סיע נעצרת ליוסיהויברון באולם בצוותא" בניור יורק. זה אולם קטנטן, שיכול לחביל מאקסימום 150 איש. הגיעו, בערר, 200,ו. חלקם ממש נחלו מהחלונות. ות היה ערכ נוצרי, שהמן שם לשטורת קבועה. לנבי היו לו שתי תוצאות: האות - הנפתי להכרה מאוחרת בנתונים, שער אז לא רציתי או לא העותי להכיד בהם. השניה - תצפתי בהופנות.

ג'פרי דאמרט, פול וולר ובילי בראג. אולי גם סיעה בלייבור... מ-מועצת הסיגנון": "ראש חץ ארום' הוא שמו של ארי קאמפ ומ-כלם שפנראו"ו, הלן טרי, "שבוע עכורה", גרובע לאטיני", זקה מניאקת, גיוני מאר איגוד מוסיקאים, שחקנים ואחרים, שמטרתו להכיא ומ.הספיתס"ו, .הקומיונארדו", טום רובינסון, רעיונות שמאלניים ליריעת הקהל הרחב. היינו

ג'וניור, לויד של, סשפן ראפי ורבים אחרים. השני צריכים לכחור בין מהפכה אלימה לבין גיסיון לשי נות כדרך דמוקרטית. כחוש בשנייה. ההחלטה ללי צרטים שלהם זוכים להצלתה רבה ברחבי ברישניה כת עם הלייבור נוערה לתח סיכוי אורון להוררת ונראה שלוואצ'ד ולעמיתיה לא תהיה כרירה אלא השמרנים ולהעלאת הסוציאליסטים. אין אנו אומי להכים נכחרת אמנים משלה. רים שבידי הלייבור כל התשובות, וראי לא לכוח ארוך. אבל, ווהי כחירה ביניהם לבין הכנופיה של תאצ'ר. אנו רוצים לוכות בפולות, בעיקר בקולות הצעירים. עריף לנסות מאשר לשבת ולקטר על

ארום". בדיון כלוויויוני טעו, שהם צבועים: פועלים למען מעמר הפועלים, שאותו הם מנצלים לשם התעשרות. אהרים, כמו איקם מור ו מלחקת ה-רוסקינו"ו, פוכלים איתם כהכיוון הרפוך: הם איי ום ניוכנים להתפשר על הליכה עם .מיפלבת מר־ כוד בכו הלייבור. רבים שוללים את גיצול הפום למטרות פוליטיות. מיילם קופלנד, אמרגן במישם: רה", טען, שאירגונים כבראש חץ אדום" מהווים סכנה לדפוקרטיה, כיוון שהם מששיעים על דור שלם של צעירים לחשוכ כצורה שלילית, אנטיי קפיכאליסטית. כלופר, כנסים רוב ההתגנדויות מצוי החבש, שנואש חץ ארום" הם, פשוט, סימר

ניסטים מוסורם. ספק אם גראש חץ ארים" יביאוו למהפכה הבר־

. גם לצר ההוא לא יחסרו מתנרבים. נארי ניומן, לרוגמה, לא פחר לצאת בבלוי ננר גראש חץ המצב. אנו סונים לקהל הצעיד ומקווים גם לייצג אותו בפני המיפלנה. ייתכן, שצבירת רי כוח תשכי נע אותנו ואותם ליצור סיעה כלייכור, שתייבג את

תית בבריטניה, אבל כסיה שתקלים יצא פוד.

(מ.הקינקס"), יהכל פרט לנערה", יגן ערן 11", פעילים, כפי שמיטיב לנטא זאת פול וולר איציק בכר: שירה זה כמו שפעת

לצד וולר פעילים באירגון בעיקר שני פוסיקי

אים: כילי כראג, שוכה בשנתיים האחרונות בישור

יירת סולו מצליחה שהתכססה על שירימתאה פר

ליטיים, וג'רי ראמרס, מלהקת "ספשל

איי.קיי.איי.", שרוב החומר שלה פוליםי חריף. הם

עומרים כראס החץ ומאתוריום קבוצה הולכת זנור

לה של זמרים ולהקות. ביניתם: .שיגעון". שארדיי.

"ראש חץ אדום" נגד תאצ'ר

ראשון בספרות, עיתונאי, עורך, דרך השירים -את לא כאת" מתרגם – וומר. "מרגע שידעתי ו-סיפור אינטימי", דואט יפהפה שביצע עם חני לבנה. את שנת שהשירה אצלי כרם, ירעתי 86' הוא פותח עם -נכתב שאעשה אותה ביסודיות. כנראה

מאת טל ניצו

אינם רואים עצמם כחבררימיפלגה אלא כחומכים .אנימל נייכלייף", .ננגה רמה", ריי דייווים

הדור הצעיר..."

עליפי השכלתו ועיסוקיו ער כה איציק ככר דוא איש־אשכולות. יש לו תואר שני בתקשורת־ המונים, שעשה באוניברסיטת ניוייורק ו.התיזה שלי היתה על תעמולה ערכית בארה"כ. היום היא סתוייקת ככמה ספריות וכזה נגמר הענייף ותואר ראסון כסטרות, כאוניברסיטת חיפה. הוא הספים להיות עיתונאי, כעל מדורים ורכוימערכת בכמה עיתונים וכתבייעת. אחר עבר בהוצאות ספרים, כעורך וכמתרגם, מה עור נשאר? פוליטיקה. בכר

ייכי אני כיטורף קצת. אורי זה נקמע כוגום, אכל תמיד עשיתי השעים דכרים ככתי

תואר שני כתקשורת־המונים, תואר כל סומשבוע הופעתי בבקום אוצר. הואמוני, שהגיע הומן להקלים. תידשתי שני שירים של זילנסקי הארגוב הפיתם הארתי שרצה". ביאה ודנונילד הונלאוים...

באו וששילו ושלשתו ומברצבתי בין הבריתי תקליסים, עד שוצוה אלברשטיין, תכרה וחיקה. הסגישה ביני לכין נחצה הייבן. התחלנו להיפיע יחה נחציה הפיק את כל השירים שלי. והא נק יפים את התקלים הראשון, אחדי שנתנבר על אר אנו לשתו נוכלית".

• בעצב לכוו לך כל ויענוונו היו לן חבליטית ואם שרוקות מתוקשים אחיים. ישור קונקא שיייוד יוה לא עניין של בחירה רציונאליון. שירה זה כבו שנשני השום נוחון עליך. אין לך ברורו. כירי גע שידעה: שהשירה אצלי ברם, היה לי ברוך שאעשה את זה בישריות. אני לא אדע לעבור אוצור שאר ודברים פעקוני על וויום לא כתבובי וים. דרקע שלי, בעיתונאות יבתכשוות הבינים. עוד משור: אני מביר את כל הנושא משוורי השיי י זה אותר ציקרון, מצור שנין זה נגם פסשה עיביי. משונה לי, שמישהו אחר פושה לי יהסיציביר:

... ש שרות בנו וב, בגרתי בעול ורך, שור נודין בשורר וכמו שאנורת - ביול בתולת שילו הפיפיר יצול טוריירה פוייטוליות כשית שלינד בכל זה נכון. אין לי ארשקים אבל, נט בלי ויק

אני חום, אם האפירה והתוכן אפיוויים חופים לא בורך צלורוך על אנפים יש לי ושכה טום אצל. נם בורו לא די כדי לחסביר שיוק כל פעם נופלים ושמים כחרש כל הציבות ושבילית וחש בעלמות ברנע שופלים על הביצה או מושיעים במלחידה כנראה, שלומרים יש נמרך שהנססיבי בכסור אנושי. ברומעות נוער קשר כור. כאור רעק וקרון, אתר מורא הכל החצה, בנו בנרקה אול מורבושה אבל הרבון יועד פוב, אולה ניתן חבל הצווים פופי

בנשי פרשפיונישו, בחבו השתפים (12) של השווען ז Marie, Section Spirites, 1980-25. ביינו וויינו וו The integral makes the con-traction of the process may con-traction on the same

* כל תבידור חות *

צגת גאלת מיוחדת ליוופרה שי'

ורדי -הגברת עם הקואניליות",

שבאנ לבכות על גורלה הטראגי

של ויולטת, שילפו לא פחות

זובין שתשח בתפקיד ויולטה:

האטלית האיטלקיה הצעירה

לאחר תהצנת הואני הטחל

לטעודת־ערב חגינית ואחריה

משף רישורים בסיגנון הימים:

וותם. בקונניו הראשונה של ביתי

האופרה תופעלה מיזרקה, פיארת

באורות־ציבעונין. קומת־הביניים הפכה לגן חורפי, ואילו חעליונה

הוארה במאות נרות בפטוטי כסן

וקושטה באי קאמליות. הנוכחים הניעו למקום בלכוש שתאם את

תקופת נאפוליון השלישי: תנברות

בקרינולינות והנגרים בחליפית

זהוצאות נתרפו על יווי הנעיס ואיש העשקים לואי וויטון והכסו

שנאסף יאפשר לבאלט חאופרח, בניתולו של רודולף גורייב, לערון

סיור יהופעות בארוזים וביפאן

משבר ב,קומדי

[[תיאטרון חלאומי הצרפתי,

ה,קומרי פראנסד, ומצא בנפובי

תמור. בשנתיים חארורונות עזבו

הולהקת מכויחת נוד בעתלה הוותית, ז'אנן פיור ווינשן, שהוא

כביניאי מיאשר בתפקידו. ידיים

או, שהוקנו לפני משוניים שנח. מייר דיולים, כמותימי תשוקנים כתכ בניאמר שנירטים ב.פינאר

כי לתיאטרון נחוץ מנהל חדש, שינער אותו, יפתו אותו

לחידושים, יברור רפרכוואר חדשני

לתיאטרון שני אילמות נוספים על תאחד שברשותו, כדי לאפשר כי

ל.קומדי" שנשנה שתשרים רציניים

ויינקוד אות חבימנו בידו ביטאים

ווכשרים כן קרא לחקצות

להציג שלוש חצפות ממסביל

בפאריו בלכך משף עליהם התיאטרון האייוני, שושקם

בעירת האירפו האירוכי וכנוחל על ידי הבינטר תאיטלקי המוע

בלרבים שטריולר. זה האוציון וצ לפנישעון, וזבן ווטוונוף של במשרו

החינוד הצרפתי

בעסבות

יבא" אמא

תבראת בייידים ייחרס נכס לאומי

אותו כעשרים נינובי שתקניו

נסוכן יוחר בכואריירה שלו

תשש, עווים לא יינקטו עעדי

כחות עם קאמלית ברש כל

צופתח כולוז הקטיפה אדונית,

מים00,3 פראנק לכרטים.

צציליה באודיה

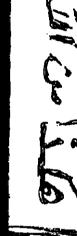
הפכה לאחד האירועים הנוצצים ביותר של פאריז. 1,500 תצופים.

חבימאי: פראוקו ופירלי. המנצרו:

נשר־ריקודים

נוסח ויולטה

* 四种 GREET 的结合 *



קני עכשיו גם לחורף הבא כל הקודמת זוכה!

בעל חברות ועתיר וכסים

למנות בקרטים מלאים ואפשר בעברית אל: ת. ד. 11011 תל-אביב (14016)

מבקש להכיר למטרה רציגיה בחורה ישראלית (בגיל 28 –22) נאת, ייצומית ונגונה המובנת להתגורו לסרוגין בארת"ב, אירופת, דרום אפריקו



שלומרים יש צורך אובססיבי בקשר

ハワウロ

רים לך, אני מקוה, אחבור.



מרים ביקל. -מדבר היתידי שאני אוחבת שיביא לי זח מוצרי קוסמטיקה"

לארבע הופעות. לילד קוראים תיאודור ביקל. אכל, .כשביל אמא שלו הוא פשוט תיאו

אהכה כל רגע בהם. את כנה היחיר, תיאורור, גיר־ לח בהרבה תשומת-לכ ואהבה. היא גם וכתה לקצור את הפירות: וווא כן מסור ורואג, מטלפן כל יום

מטופחת, שהנושא החביב עלית הוא תיאו. כמו שאת רואה אותי, הייתי פעם אשת־קארי-רה כעצמי. התחלתי עם מישרר-נסיעות ועכרתי לעשיית חויות העורות בטן, מיקצוע שכולנו התי סרנסנו ממנו יפה מאוד. קראתי לו תיאורור בגלל

עבר בעופת ווולים, בעור אני עושה חויות

אנגליה וכליכר הצליה שהבלונה זר ַ לארצות הברית ועד היום דוא שם.

'וושמלית ושמה חשומה'.

אוא נשרי לאשת שנית אמייקאיין, שקוראים לח ריקה זיש להם שני ילרים דיצרים החם בני

תיאורור ביקל, העומר להגיע לארץ לארבע הופעות, הוא כבר כמעט בן 62, אכל בשביל אמא שלו, בת ה־88, הוא עריין "הילר". היא מפנקת אותו, צובטת לו בלחיים ומעירה

תיאודור ביקל"

מאת תחיה אדר

מפריע לנשים שלו הקשר ההדוק שלו אלי, אני לא

ביב לעולם, אהכנו מסיכות. גם תיאו אוהב מסיכות. שיש לנו מחבן שלנו. תיאו גם דואג לי ואם אני

-ביום־האם האתרדן תיאו שלח לי פרוזים. אמרי תי לו, שאני בכלל לא אוהבת פרחים, אני רוצה שוקולר שוויצרי מריר. אני גם לא רוצה שיביא לי מחנות. הדבר היחידי שאני אוהבת זה מוצרי סוסכר טימה. שמח כל מיני קרמים על המנים ועל כל הנוף. אני גם לא אוהכת את הטעם שלו ככגרים, כליכך מוכשר תיאו. תארי לך, שתוא מרבר אפילו שהוא גנדרן לא קטן. הוא מאלה שקונים

-כשוווא מטלפן, אנונו מרברים גרמנית. לא. אני לא מצטערת שהוא לא גר כאן. בישראל לא היותה לו עכורה כמו שיש לו שם. אני מאור להשי וויץ בות שאני אמא של תיאורור ביקל, זה עושה

ה.ילר" משחט חיום ב.שושלת", סיררת-הטל-וויניה המתחרה ב.ראלאס". הוא השתתף ער כה ב־35 סרטלישלנוע ובעשרות סרטרשלוויויה. כיום ווא גם סגן נשיא וואיגור הבינלאומי של השתסנים ובעבר שימש כנשיא איגור שחקנו־חכימה בארי צות יהברית.

לו כשצריך לעשות רייאטה. "בעלי תמיד אמר, שלבן־גוריון אין נחת מהכן שלו כמו שיש לנו מהבז שלנו. אני מאוד להשוויץ כזה שאני אמא של

ש לי ילד נהדר, ממש נהדר. תוא גם מוכשר וגם טוב אליו" אומרת מרים ביקל, כעוד חודש היא תהית בת 88 וה-ילו" יהיה כן 62 כמאי הקרוב. אנתנו גם נוכה לראות אותו על ביי מותינו, כשיגיע לכאן בסווי הודש זה

למרים כיקל היו, לדכריה, חיים טוכים. היא

היום היא מתגוררת במעון לקשישים. אשה תיאודור הרצל. היינו ציונים בימים הדם.

תיאו היה בן 14 כשעלינו ארצה. בעלי, יוסף,

בסטודיו של 'הביפוד' ושם לא נתנו לו צ'אנם לער לות על הבימה. הוא עוב אותם והקים את הקאמרי, יחר עם עוד חבורה מצומצמת, אחר כך נסע ללמוד

שבע שפות ושר ב־21. תמיר הית חלמיד נהרד, הכל בכמויות. בביקור הקרוב הוא בטח יביא לי תמיד קיבל פרסים. את יודעת שלורנס אוליבייה שימים לפנים, וזה בדיום מה שאני רוצה. החפעל ממנו, כשלמד באנגליה, ולקון אותו לשחק יחד עם אשתו באותם ימים, ויויאן ליי, במחות

-היום חיאו גר בבית גרול מאור בקונטיקט יש לו שם 25 מדרים, בלי להחשיב את המסנת, ומס" לי טוכי. ביב לביות 48 דונאם אדמה. אכל מת, זווא נימצא בכית מעם מאור. בל הומן בנסיעות, בעבורה. עכד שיו, למשל, הוא מופיע באסלומים מיםי, בכנר על זגג', ולפנייכן עשה אותו הרכר בלאסריגאם.

ושניהם מצדץ לכית. רישה עותה לו עם אך, כמו שאומרת מרים ביקל, "כשהוא כאן, משונים. אשתו וראשונה היתה עמרת ביקל. אולי הוא בסריהבל ילד".

הייתי עם בעלי 58 שנים, ואפילו שלא הייתי אף פעם אשה יפה הייתי מלאת חיים ומלאת שימ־ הה. מאו שבעלי נפטר, לפני 6 שנים, החיים שלי כבר לא אותו הרבר. פעם אהבנו מאוד לנסוע מס־ היום אני ככר לא נוסעת. די, את שלי ככר נסעתי. אני וצשכת, שהיום אני ניראית יותר שוב מני שים אתרות כגילי שנימצאות כאן. זה כגלל שהיו לי חיים נהדרים עם בעלי והרכח נחת מהכן. כעלי תמיד אמר, שלבן גוריון אין נחת מהכן שלו כמו

צריכה כסף הוא ייתן לי כלי בעיות נכלל. כשהוא גביקור בארץ אני כל הומן אצלו בכית המלון. את כישרון־המישחק שלו ירש מאביו, שגם. וויה שחקן אבל לא מיקצועי. אפילו שוצא כבר די מכוגר, תיאו נורא נחמד. אני חמיד אומרת לו,

שכל זמן שאמא שלו חיה – הוא ילד. אני גם מסנקת אותו. צוכטת אותו בלחיים, מעירה לו כשצריך לעשות דייאטה כשאני מנרנדת לו לררת במישקל וצא כועם מאור. אבל, מה הוא יכול לער שות. הוא אוכל רק כלילה, אחרי חהוטעות.

או מה שונים הזיים האקה, ג נותיים. הפקת דראמה ישראלית הפכה למשימה בלתי־אפשרית. מבעיות מקומיות ברחה הטלוויזית הישראלית בעיקר אל בעיות האצולה הכריטית במאה הקודמת וכראשית מאה זו. אני גאה שעשיתי את הטרט", אומר היום רם. לוי. בהטלוויזיה – והדראמה בטלוויזיה – סיימת

סעמים זה יוצא לה, לטלוויזיה הישראלית, אחת לכמה שנים נולרת כה יצירה ראויה לשמה, אם לא למעלה מזה. ברגעים אלה אפשר אולי לסלוח לה על ו כל השעות, הימים והשנים של

התעללות בקהל משלמייהאגרה.וזה קרה עכשיו. דווקא כימים אלה, כהם נשקלת סגירת הטלוויויה ימים של שיכושים וכצורת־יצירתית, יוצאת אי המירקע דראמה מתוצרת־בית, שהיא מיסמך אמנר

מאחוריה עומד הכימאי רם לוי. פעם קראו לו

מרעיל בארות", "שמאלן", "בימאי פוליטי", משום.

שהעו להיות רגיש ביצירתו גם לסבל של לא־יהו־

דים, ערכים לרוגמה. סערה ציבורית התחוללה

סביב הקרנת סרטיהטלוויויה שלו "חירכת חיזעה",

עליפי ס. יזהר. כמרכוו: פינוי כפר ערכי מתושביו

על־ידי מחלסת־היילים. כשלהי מילחמת־השיחרור.

דומת, שזו הפעם הראשונה כה הוצגה מילחמה זו

בסרט ישראלי גם על צרריה האפלים, הלא הירו־

איים. העוברה שהטלוויזיה היררנית העתיקת והקר

רינה את הסרט עוד הוסיפה שמן על המרורה. מאו

דנקו ברם לוי כיתר־שאת הכינויים בעוכר ישראל'

חירבת חיועה" ו-ניקוי ראש" סתמו את הגולל

על חופש־הדיבור וחופש־היצירה בטלוויזיה. צילומי

-חירבת חיזעה" הסתיימו שכוע לפני המהפך והס-

רט הוסרן בסוף תקופת כחונתה של מליאת רשות־

השירור שהתמנתה בתקופת המערך. ההקרנה היתה

מלווה בסערה ציבורית ועיתונאית, בהאפלת המסך

על־ירי עוברי הטלוויזיה, בעירעור, בהטחת האש־

מות. צל ענק היה מוטל מאז על מחלקת הרראמה

ומחלקת־התוכניות. פיתאום תפסו, שדראמה היא

דבר ,מסוכן". כתוצאה, הטתרבל תהליר סבלת־

ההחלטות. כל תסריט נקרא נשבע עיניים. פולי־

טיקאים ממונים נקראו לחוות ריעה בנושאים אמר

כדי לכדום מה יש מתחת לאבנים שמונחות בלי

תזווה ולעסוק בבעיות שהמצפון החברתי מחייב

ביום ראשון הקרוב, כשעה 21.45, כשתקרין

מלוויויה את סרט־הדראמה החדש שביים רם לוי,

-לחם", יתכרר שוב שהוא נשאר נאמן לקוד וואמנוי

תי והמצפוני שלו. שוב הוא הופך אכנים" בחצר

עלילת הסרט מתרחשת בעיירת־פיתוח דרומית,

על גכול המירכר, איזור של דירות שיכון קלופותי

טית, כבסים תלויים, מועקת קיום. הרחק מצפון

תליאכיב, כה נולר וגדל רם לוי. מה לילדישמנת

ולקשי־יומם של תושבי עיירת־פיתות: מהיכן

ההיכרות, האינטימית כמעם, עם תרמויות, עם

האווירה, עם פרטי־הפרטים של חיי יום־יום, עם

הרדיו הנצחי המומום כרקע, בדרך־כלל געימות

לשאול שאלות על קיומו־הוא, יכול לתרור גם לחיי

אחרים. העלילה מתרחשת בעיירת־פיתוח, אך

הגושאים המנסרים כה בסיסיים: עכודת ואיום אוב־

דרהעכודה, מתחים ולחצים בתוך המישפחה, הת־

מודרות בין רצונות צולבים, המתח שכין החוץ

לכין הפנים. ועל־מנת לחדור באמת, באמינות, אי

שלמח אלמליח (רמי דנון) בשביתתיתשבת

"דנון הודקן מתאום"

עליפי לוי, מי שמכיר את עצמו, מי שמנסה

האחורית של המציאות הישראלית.

לעסוק בהן".

תי אמיתי.

ו,אוהב ערבים".

בר, על־פני השפח ולא בבערים: הוא לה שלוע במסגרת הלימורים, צופים בהרבה סרטים. להמוך את העולם, לא בכך שתשבור ולונות לה שלוע במסגרת הלימורים, צופים בהרבה סרטים.

הטלוויויה – והדראמה בטלוויויה - למור ומקיא. הניגוד בין הערכים האסתטיים לבין "הטלוויויה – והדראמה בטלוויויה בשני היה בלתי-נסבל, אתריכר היא מגיב, של צלם למכי בתמכרות של צלם למכי אבנים שמונחות כלי תזווה ולעסק די שמנותי הכר, המצלמה. וכלווידה. ביות ההקמה מגלה אותו ומגיים אותו. חא חור מלתנון, בטרם הספיק לחשלים את כל לעסוק בהן"

אם תשכנ כמישה, אבל, אתה מוכרה לעשות משר שירכן מתחיל לעסוק בדראמה. הסרטים שתוא תחילה הוא שייך למחלקת התיעודית. רק

אם תשכנ במישה אבל, אתה מיכדה לפשה של היא פעיית הצוענים של ימן בדאמה. הטרסים שלה לכל הרוחות או אני עושה טרט".

דוא גולר בתליאכיב, ב־1940. אניו חוד של האבלמה והמישרופה ניסית אלוני, בשהא מלרי שיתון בדנציג, שגורש מאירופה האציה בי מולה את פרים היצירה, איך נטורים החשים. בד מאמריו. הוריו הגיעה יומיים לפני הוויח למכסים. הם של אלוני בהמש כל דרך כדי להסתירה". מאחד מסלול מקובל של ילד טוב ישראלי, תנושויות למכסים. הם של מחוד מו את החכלה וצייד הפרשרים" של האונים שנות השנות השבירה. בשל מחוד בלכלה באוניברסיטה העברית. הממפה הדויה של נולה צ'לטון. הדראמה ככלי של בלכלה באוניברסיטה העברית. הממפה הדויה של נולה בקריית שמונה בסרטו הלשל בנולה בקריית שמונה בסרטו הלשת בנולה בקריית שמונה בסרטו הלשת בנולה בל היתה השפעה ברד בנותיים ברדיו, במחלקת הבועד החדום במונים של בית המפת הברד הא מעיד בראשות החיות במצוקה בעני השפח ברדיו עסק הרבה בנושא יהודים שברים להיכנס ולנעת בעוני, לחשוף בפני הציבור החיות כי של אותם ימים, מעבר לגבול, בעל השל מישקהה. בעני, לחשוף בפני הציבור לים של אותם ימים, מעבר לגבול, בעל השל מישקהה. ביל אותם ימים, מעבר לגבול, בעל השל מישקהה. ביני לאום ימים, מעבר לגבול, בעל השל מישקהה. בעני, לחשוף בפני הציבור לים של אותם ימים, מעבר לגבול, בעל השל מישקהה. הוות המונה במני לום של אותם ימים, מעבר לגבול, בעל השל מישקהה. ביני לחשוף בפני הציבור לים של אותם ימים, מעבר לגבול, בעל השל מישקהה. ביני לחשוף בפני הציבור לים של אותם ימים, מעבר לגבול בעל היום המים לים של אותם ימים, מעבר לגבול בעל היום ביני לים של אותם ימים, מעבר לגבול היום ביני לים של אותם ימים, מעבר לגבול היום היום בינים לים של מישקהה. בעני לחשוף בפני הציבור לים של אותם ימים בינים בינים בינים לים בינים בינים היינים בינים לים בינים בינים

ביום ראשון הקרוב יוקרן על המסר אסרט "לחם", דראמת-טלוויזיה שבויימה על־ידי רם לוי ושהופקה לידי הטלוויזיה הישראלית. לוי. שהוכתם אחרי "חירבת חיזעה" כעום שראל, נאמן לדרכו האמנותית והמצפונית, חושף טפח נוסף נחצי וווית של המציאות הישראלית: עיירת־פיתוח, פיטורים, חשבורנססושנון חיים. אגרוף של-שתיסה.

מאת נורית מאנה

ההווייה האותנטית המקומית – עבודה מטודה לאל קור". ההנהלה החלה לכרוק ושירור הסיר-של תחקיר, שיחות, שעות ארוכות עם תושכים להתוססת בפעם ראשונה – צנזורה. נתיבות, רימונה, כשלוי וצוותו מספרים להם אל לפרות זאת, ב־66" הוא מקבל את פרס רשות"

תחוביים של הערבים מעבר לגבולי היה מדי מישמחה. לים של אותם ימים, מעבר לגבולי היה מד לים של אותם ימים, "מעבר לגבול יוי מד של שר ששפחת. שחור. לא הית ברוך כלל, שגם שם חים בנישף

שונית ה־13 קמה המהומה הראשונה. התוכנית

שקה בילרותו של גמאל עכר א־נאצר. מאזינים

יום. קודא כתכ בעיתון: גשלח את האגרה ישר

אותו ללהיט בבתי־הקולנוע.

כיום האפרון של 66' מגיע לוי ללונדון, ללמוד

,וו צפיה כקטעים מסרטיה של הבימאית הנאצית,

יוצא יוצא ריפנשטאל, זוא יוצא רובא

דוא עושה שם סרט נוסף ואז פורצת בארץ

משת איבגי ורבקה בכר, ביניהם רם לוי - תוחקרטה. האילתורים היו, לעתים, יותר מרגשים מהטרט עצמו"

סרט רגיש, אותנטי. כראי להישאיות

סיפור הסרט, מפסיקים באמצע ומנקשים מים לל באדור על סידרה אחרת, העוסקת בנוער ערבי וות את ההמשך, משווים, מעברים, משנים. ליצואל. אחת התוכניות כסיררה, החכפר שלי, רם לוי, איש רביש ואיכפתנים, חי ומגד. ל לינו שלכם הופך מאותר יותר ל-אני אהמרי,

המתרחש סכיכו. הוא אינו מאמין בהשמעת המליי בים שדכם הופך מאותר יותר ל-אני אחמרי, והמתרחש סכיכו. הוא אינו מאמין בהשמעת המליי בים שבי, בן 15 דעות, אותו מכיים אבשלום כץ. זיה כמשנה או כמעצבת דעת עהל: החברה של משד היועץ לענייני ערבים, שהתחייב לממן את שראתה כל צורה של מחאת – פועלי המספנה שביע, נסוג בו. הרעש סכיכו, נוסף על איכויותיו האתיופים, אתא – מתרגשת מאלה לומן קצר כל היושיותיו, הופר אותו ללהיום בבתרבים ביניים ביתר בייניים ביניים ביתר בייניים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביתרבים ביניים ביניים ביתרבים ביניים בינים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים בינים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים ביניים בינים בינים ביניים ביניים ביניים בינים בינים בינים בינים בינים בינים ביניים בינים ב בר, עליפני חשטח ולא מבפנים. אתה לא יפל ה

> קיימת כדי לבדום מה יש מתחת בבעיות שהמצפון החברתי מחייב

טים על הינוך, סרט על סדנת יתסי־אנוש יהודים -ערכים, ו-נבוכדנצר בקיסריה", והדדאמות .מייזר דים מפורט־סעיד", -סטלה" ו-אינדיאני בשמש".

כשתש שהטלוויניה חדלה להיות פסום יצירתי. סייעה לו מילגה ל-וציווארד" לקחת פסקומן בשת ששתהשם – הוא למר בעיקר ססיכולוגיה ותיאטרון - הגיעו לטלוויויה שני כותכי הדראמה .לוש". גלער עכרון ומאיר דורון הגיעו למנהלת המחלקה, רנה כוגן, את התטרים שכתבו. היא אחבה אותר. למוערים נראה, שרם לני הוא הבימאי השתאים. גם רנה סברה כך. השנה – 1981. הטלוויויה תרלה כמעט להפיק דראמות, אם מוושש הסיכון של עדי סוק בתומרים כעייתיים ואם פסיבות תקציביזת. התסרים נשמר במנירה. כשום לוי וואר לארץ קרא אותו והתרשם מן העומק, מן המורככות ומהעין הכוחנת. התחיל לעבוד עליו, עם שני התפריטארט

הצעירים. "עבודה קשה וארוכה, כשלא הרעים אם בכלל ייצא מזה משהו". עקביאכילם של הקולנוע הישראלי הוא היוסי ריט. גום בסרטים שלי", מוות ום לוי. לכן, הושקי עה הפעם בתסרים עבודה ממושכת ומצופצת. שיכתובים, בריקת אמינות של כל דכות, תנוצה או מלה, החסיר, פנישות עם תושבי עיירות שיתות.

בורקים, משנים, תשכים. יים של עכורור. כששייו

"פיתאום, כאמצע האשלייה שהכל בסדר, אתה מוצא את עצמך תחת איום, תחת מכה. פיתאום אין לך עוד יכולת לוושמיע, לשנות, להטביע חותם על המציאות, אמילו לשמר את

לא ברור אם האיש שמר להיעשות, ושמרים ובתב YWY 31108F (16.7N)7303 30702 מים. ב־64' קראים אותר הבקורים תותנים אור ירוק, היותר, המחלקה הבקבלית מתנגיות בתישה בירוק היותר, המחלקה הבקבלית מתנגיות בתישה מולפת ווריאמה והאמניות, אילון בויטין, לוחין בנול כוות - בער מנמיל ורשות, אוני שווג, נחיר לים ומולפון אפיבו. למנות וישונו של ובים פיוצ' ציו, וזרא אנכנרו לעבודום מונוויל שלב והליוצום, אשר לפוצור נשאשי, של

מה אלמליה, היה מדור ללוי מלמינדילה כי יכולם עליידי רמו דעון זוא חביר ומוע מומקרו קמו בוראנה ווטלוויויון אינויאל בשמש" שבייוב קלים: סיפור של ארם ברון, ותולוע מפיים ליו במאורר הסורנים: בהא שום איני, אות ללי לוי, יש בו כון היונסילינגיון היות מפיין או נשלחן בכל דבר, מי שנוער בשוני ושילומים בעו עשיית וחדש בותר ושום דינו העיין מציפו נעלם וכנשים היו שלמה אלמלית חשור, הצרד (המשך בעמ' 14)

אביהם של "אגוניה" ו"דיור-להרדה" חוזר לאוץ, אחרי שמונה שנים, לסידרת הופעות. יהודה סתיו מעלה אתו בניו־יורק זיכרונות ארץ־ישראל ושומע מפיו על הקאריירה שעשה מאז. "כל הזיכרונות היפים שלי קשורים בישראל. יש לי סהל שמחכה לי"

מאת יהודה סתיו, ניו־יורק

סיך הזכר היווני חוזר לישראל לסיי בוב הופעות בן ועדשרוחצי. ולא כחם נסיך: השם שריפונס עריין מרעיד מיתרים כלכ עשרות־אלפי מעריניו ברחכי הארץ. לנירות שעוב את ישרי אל לפני שמונה שנים לאמריקה, נותרו שיריו של טריפונס ניתולאידים - שם־ טאם", .אגוניה", .מעוליה", .ברביאנים" - חלק בל־

תיינפרו מן הפוליקלור הישראלי. אם ארים טאן היה המלך הכלתיימעורער של הזמר היווני בישראל של שנות השישים, דרי טריי פוגם היה הנסיך של שנות השבעים. מאו נשש, כימני, לא קם אליל"יוני תורן -- עד פוליקר, עבר שיר, בעתבות הערנה שהייתה לגל הייוני, פביא האברגן יהורה כלית את טריפונם לארץ. סריפונס כשיבנע. שהקדל מתנענע אליד. גם הוא מתנעוע אל הקהל. בכלות הכל, הצלחה כינו שוכה לה ביסי

ראל לא היתוז לו בסום מתום: לא בקבריסין, איר מולדתו, לא ביוון, גם לא ג'אכרישה. עבודה לא חסרה כאן", הוא אוניר, גאני מוסיע. ללא הפסק. רוצים אותי בכל מקום. פרנטה יש -אבל זה לא ככו ביכראל. כאן, כאנגייקה, אני לא

אליל' כפו שהייתי נארץ. יש רבים כפוני". הוא מופיע אותה לשבוע בתוכנית שלוויזיה לרוכרי יוונית – ונפנה עם חבישיית הסשארים' המוכילה את ה'סואר. הוא מופיע מדי צרב במוצי רוניילילה וכמיומות מיפגים יסיתיכוניים. ושא נפי צא בקביעות על קי ניוייוויק - וושינגשון - לוסי אנגילם ושופעתי לפני שכוע בתוליבוד, ד'99 אוזו מהקהל היו ישראלים...") זה שלוש שנים שיוא מר פיע בקביעות בפוערון כנירינדוי. הוא הושיע גם בקשרנגידול, יודי עם ג'ודג' סכאלם, ממויו המנחו של 'קונק'ו וצם אליל הממר של יוון מיכלי חלאי רים. אנל, זה כשכיל הככור. בשכיל הכסף וצא מופיע זם מתונות, בנרימיבוות ובהגיגות של ישר

ראליים, שם הוא תמיד טרגייש כמו בכיול. למה, אם כן, עוב את ישראלו שוצנשתי, שאין לי לאן להתקום יותר, חייתי בארץ 13 שנה והבשתי לשיא. רציותי לומוליף אוורי רה, מספג היה לי וצוה בניריונים, נספוני וראיוני

האם לא יכושין בודיבי אבא וסכא ניקולאיריא -לפעטים, כשנמאט לו מחלימורים, ורא לוקח אני הברארם חבי מוניער בעולמו".

וכן, בן 12, שלומר מושכים וכווסמיקה.

המתנוררת עד היום בכפר קטן ליד לימכול. גם

אביו ניתן כיצול ערב, אבל בהיותו איש דתי הקדים

סולו לשירה ככנסיה. טריפונס, שהעדיף את בימת

התיאטרון והבירור הקל, הקים מזמורת זיצא להום:

עות. תחילה בעיירות הסמוכות ואחריבר גם בעדים

הגדולות פאמנוסטה וניקוסיה. בעקבות ההצלתה

בא תור הכוערונים וכתי־המלון נהרי הפלדרם

ומשם היתה הדרך קברת למועדוני־הומר של אתר

נה. כן 20 החלה הקאריירה שלו כומר מיקצועי.

באחת והופעות שלי בנישטיה בחורה 66'. שאל

אותי אמרגן ישראלי אם ארבה לתפיע כתל־אכיב,

לכמה שבועות. התייעצתי עם חברי הלהקה והוד

לטנו לפטוץ לישראל לכמה ימים. לברום אם זה

רציני. זה היה רציני. הופענו בספה .אתונה' ואו

באה הצעה מפתה מכעלי "אריאנה". הכאתי את

יצחקי – אז האמרגן שלי, היום מיליונר בקלימור

נית - הפיס את התקלים הראשון שלי בישואל,

דיר להירוד. כן לילח השיר המך לשלאנר, המתר

בכנו בכל הארץ. תופעתי בכל מקום. זו היתה התי

סומה הימה ביותר בחיי. היינו מוסיעים באולמות

יקולנוע ואוצייכך בעל היקולנוע חיה מוזלונן שהקר

הל שבר את הכיסאות מרוב התלהנות. היו לי פעי

ריצים מכל הניילים. נישים מכוגרות ררפו אוציי לא

פחות מכנות 16. קהל צעיר ומכוגר. אשכגוים

פרצה מילהכת יום־הכיפורים כישלתי את כל

ההושעות בתו"ל, לקותי בשים ראשון והזרתי. שבר

רים שאלו איתיו צה איחדיו הרי אתה לא יכראלי.

למת חזרתון ואני אנותי להמנ אני אותב את המי

כנם היה יש לי כול שמוכח ליו הופנתי בנבא.

כנסיסים, יצוב לגנולות – והוצילים באמת ווימו ליי איך אמטר לשכוח את והיו כל הויכוזנות היפים

שלי ששורים בישראל". במשם ובית שהיה לו בשר

לון - יש לו עבשיו בית משלו בבהועלין. כפינם

ברכלה וכבתיים - ווא פוסיע עכשיו כאטאריה

וכוונצ'סטר. חלק נחשהל של או בא עכשיו לראות

אותו נאמריקה. בכרטיסיהביקור שלו כתוב .סריי

סונס, זמר בינלאומיי. .לא היה קל בהתחלה. ארים

סאו, לרוגמה, שם לי רגליים. מצר אוור הופין אווני

להוסיע במועדון שלו בנידייורק ומצר שני חיה

מתנכל לי. סוגר את הרמסולים, ספריע בהופשה,

מסית אנשים נגרי. לא פלא שהאא הסתבך עם

וצוים, הוא איש קשה, יש לו מושקים ופקים, והער

נש עם חרבה אנשים. במיפרשלדיםר כוזה לעומו

אינ הכור שלהנוכו נפל. אני אנים שקם, נחו לחבר

רים, למישפות. המישפונה היום חשוכת לי יחוד

סבל. אפילו יותר מחקשרייורה אני חייב ורבה

לאשתי, שהלכח אורי ועמרת לגרי מרגעים הקי

שית כמו גם כרוצים היפיוב יש לי גוו, כון 16,

WARREN WEST

בסתיו ז ג' היה בסיכוב־הופעית באכיריקה. .כשר

הוא הופיע בשריאנה" כמשך חמש שנים. גרן

אשתי ונשארתי כארץ".



ם לילות

מתלכטת ומתאהכת כו. הפאלהו רַבָּח או לא

רצח. סרטו של ריצ'ארד מרשאנד (בוצור המחט"ג,

לא ריגש את אלה שמספו טיפול בסשמני" ו

סיפורה של כורי. השבריה הבלתי

שבירה סיטי סטייסק יוצאת באומץ למאנק אכי

נגן ווקונטרבאס אלי מגן, מחלק

עצמו בין חפילחרפונית חישראלית

לבין חגאז. בחרכבים סאמריים מנד

ונים ללאחרונה. עם הפסנתרו אילו

רכטמו) הוא גם משלב בין מסורות

רבות, בנישרון מרשים. בסיצור, מר

טיקאי עטוק מאוד. מגו: ממש לא

מזדמו לי ללכת להופעות. בערב פנוי

אגי נשאר בבית. רק אירועים מושר

כים במיותד מצליחים לחוציא און

• ונגית שמשבוע תחיה חופשי לחלו־

רוב, שלישיית שנעאל הרשקו (טובה),

אלי חפץ (קלריגט) ומנחם ויאברג

שאני גם מכיר את המשתתפים כמר

בארום לילדים, בביתיטיכו, ירושי

לים (יום גי). איני מכיר את המכצעים

בווד שפר - צמבאלו, עדית שמר –

חליכית בארוכן יוסי בתוסון – ויוכח

דת־גמבח, אך אני נחנה ממוסיטה

עתלקה בכלים אותנטיים. ביצועי

כלים משוחזרים נשמעים לי נכונים

שתר. או ענייו של טעם אישי, אך למי

שעדייו לא מכיר ביצועים כאלה אני

מנוליץ לנסות. זה מארד מרגיע, מביא

נכון יותר את רוח כתיבת חיצירות:

לוא הייתי מגיע מחר בערב

לירושלים, חייתי חולך לשמוע יבאו

קלאסי, עם פטר ורטוווימר וססטר

שוו. נחום מפרקוביץ (מסעונר), ווקר

טור פונרוב (באם) ויושי לוו (תופים)

ש ארי פרנקל

בבית ותקומורציון חציוניתי, בבי

כי אמיר שספוריצה נוהר מלהתמקר בטימטת

שליטי. השוקום שלו, אוהב ומחייך, הוא על

נני־ארם. גם הניקורות אחבת ,פראניקומרי

אנושית מחבה מארר", .בבראה מלאוו של מצי

ברוירה נוספת: ימיפגש עם כלי

סיכאים מצויונים.

לא חווק, לא תוקפני.

מגן: "מבין חופעות חשבוע חקר

(מסלתר) חיא חמעני

יינת ביותר. חם יו־

פיעו חערב ביובל,

רמת השרון. לא רס

שחתוכנית מעניינת

(הינדמית, קאלאווי,

שומאן, וון זיליאמס ואלכאן ברגן, אלא

ור במימטל המושחת של טנסי.

שלישיה.

ג'אז קלאטי

בארוק,

🗨 פונית האווכות. הא לא שעוניסטית היא ג'ינג'ית פעולם קרמוני שטורקסמים, לוחד מת בעלת כוחות מופלאים, שרק קאלירור המימתורי יכול להם. במלוכר הם יובאים לחמל את הסמיע הנורא. העומר להרום את היסום. סונית, כמו קונן (הברברי), היא מרמויזתיו של המופר האפריקני רוברט הווארד. לאוד שחקול נוע התלבש על קונן, החלים לשפל גם בסוניה. תרבה המתהפכת הופסרה כידי השחסנית בריג'ים נילמו ובוסי 1"). כשמולת כשאלידור. מיאבדלא ארנולר שווארצנגר (-קומנדו").

אווי וויים ווויים אוויים אוויים

רהמסינה שמה. הנלנה שאמר להחמיץ. אשף השלנוע האישלקי פרריער פליני נסרד מדת סופה שסרכנת ל-1914, ולא תזרה אחד " 1918. מלחמת העולם הראשונה זיעועה אר תו. ספינה יוצאת מנאפולי. הלווייה על הים. עמיתים ומעריצים מלווים את אפרת של זמי רת סומראן אלוהית, כדי לפורו מול האי בו

😵 גלגלי תהילת. שני אחם בתמחדים במירוץ אופניים חלת שלבי כשמעליהם באייר מת מחלה תורשתית מאבא. עם קווין קונוסגר, דיוויד גראנט וראוזים, ראיי ראון צונג ואלכם נורח פול (נערותיהם). בסוחט דמעות פוטוגנים אלש"ן החרבה גלגלי קיטש"ו ביצוני".

רוקי ב. רוקי בלבואה מחמודו בוירת האינרוף נגר רראנו המפלצווי של הרוסים – בשם הכבוד האמריקאי והעולם השפשי. כתבר יים־מככב: סילכסטר סטאלונת. .השתעכות וגו נוויע", ,בריות־איגרוף העונית" – כותכים הפכסרים. עם אנרוף מפצח קופות לא מתווכר ים, כמו שסיכם אחד מחכו מעל מאן מתודון

ראון. סרט וצבת הבלאה של הבולך לירי לשייקספיר ומיתוס יפאני שתיק המרנחנם של בנים מביאח הים וכליה – במיכוצלו הטסנוני של אשף הקילנוע היפאני אקירה קורוטאווה המבקרים התפלנו למתלחבים משלימות מהמד



אנטוניו נוכדים עם בפרנמי

מת ולמסתיינים כגלל חומר אנושיות מרגשת נווחיות היפהפה התפעלו כולם. מבוריה. ניק הקנע, מרגל לשעכר, הופט 📵 שלווה עד שאשתו נחטפת. הוא יונא בחברת

4. (1.

כנו נמאס דילוף להפש את עקבורית באירופה. שם דם נאלצים לקרוע מסלול המתפקע משפיר נים ומאקשן, לבמוף מגלים את אמא היקרה, את הפנוול האמיתי, ונם זה את זת הביקורת בדובה קימנדי. לא כראי לודניו סטישריים מפתרים, שוצא גם ספירששישות נועות. במה לא לושוף את כתר ארעלד שווערצוגר בוצר

על כל ורעים ב.כיף של מרט", למי שלא מוד

להב כשונן. אשה פשידה מתנלה מרושה בביתה בעלה (ג'ף ברירג'ם) מואשם מרח. שוכתרין (נלן קלח) הנשכרת לתננתו,

רוצים מוסיקה, רא

פוניות בינה באים משנו בשום לגוב נקטים שוריה נקל חמסישה

בעודה היידאקטי של הנכן או מוכן אמורים במדונהן ממכן שמיקאליי אינו את יום במדונהן ממכן שמיקאליי אינו או מוכן מוכן מוכן או מוכן מוכן או מוכן או

לי אות ידי שני ידים האות הידים לישורים הידים ליידים ליידים אות הידים האות הידים האות הידים האות הידים האות הידים ליידים האות הידים

המפתח בפנים מדריך מופעים מסווג

מומלץ ל"

קחל־רחב •

משוגעים־לדבר 🐠

ם כולם־כולם

גורל. סרט בולגרי ראשון בישראל. נער, שכלתו ניתנת לו וגם נלקחה ממנו לפי אותה - פלאנטתימינהרות מיושכת כנשורת-ארם מסורת קשוחה של חברה פרימיסיבית, מקריש מגלים גם אחר את השנייה שני מבקרים הר חייו להויות נסב. שלא יממש. מבוטס על סיפור (גורע דרוויש") מאת ניסולאי חייטוב. גחלש". קסמו מהסרט, כעוד ששניים אחרים קטלו עילג", .לפוי", .מייגע", .כבר" - ירו המככר (הוכל פוזה") – ובצדק: מרוב טכניקות קולנר עיות לא רואים מרט. 🗗 המאהב. גיומתה המצולמת של התסד

רוכון הדכום. אספטוף מרומה יוצא למסערנסם כנירמה לא אבירית של ימי־הביניים המקיזה סילונידם מבשר מרוטש כתפזורת.

> חיאטר שים הצגות הרצה באחם

🗨 ודמעה נגעה ברמעה. השחקנית

רוטי ולא כטיח. בימאית יורדת עד קרהמותן שולמית אדר בהצגת־יחיר. נערדה מחבימה

שוטר, עם כבוד. בעקנות רצה נתו וצור אלן דילון, שוטר לשעבר, לאקשן – ומחד זיר את החוק לליון. השבועון האמריקני גורייא־ טי" דיוות על הצלחה מפתית בסאריו. יומוו

ונשארת מתוסכלת ומעורערת. כמו כריטניה

הגדולה שתפארתה התמסמסה, מוענים שַלכך

התכוון המשורר. מככבת מריל סטרים ולצירה

ג'ון גילגור, צ'ארלם ראנס, הומר סטינג ועוד.

רים. העלייה הכולגרית כטח מצפצפת.

ריטאית כינטאית מיכל בתיארם לרומן של א.ב.

יהושע. עם כת אדם, יהורם נאוו, אכיניל אריא־

י ובוזם. ראפי). רוברטו פולכ. אאוס חטיב ופאר

ני לוכיץ'. לאמא יש סיפור עם ממווני: לאכא

יש סטוץ עם קטינהן לבת יש קטע עם ערבי.

כין לכין מחפשים את המאחב של אמא. גם את

"נעצרת, שריים, כסשו רוזמים עלי.

הנאהכ" של יוצשע. שניהם מתחבאים. לא אי־

גילאג. שררן אפריסני ורייוויך קיתן מגיע לספרטאקיארה של מוסקבה, נופל למלי כודת היסנוב.. נשלה למהנהיכפייה בסיביר -ונמלט משם לגכול הנורבגי. מהכידה ועד הני בול הוא עובר שרשרה של סבל וייסורים. יציי רָה שָל הגל האמריקני האנשייסובייָטי, היוצאח למילחמה עם אקרחי־צעצוע. בהעלילה עלובה והריאלוגים מגווזכים", סיכם מי שסיכם.

ישראלי טעון הסרט מעליב את ההצגות היומי

עד מוף הלילה. אסי דיין עושה לצרי 😵 פה את הסרט. אצל המאציו הות, כעל כר כת"א - הכל לא בסרר. הוא מושעה מהצכא, פנותק מהאשה – ועל הבלגן שלו נווות אכיו עם מיוור וה גם האב, נוצרי קשיש מנהרית, מתפרק: לא־ מא יש מאוזב. מצב מיומי ישראלי על מו ת"א-נהרית, בסרטו של איתו גריו. הבישרת כרובה

🏚 הכברד של פריצי. טרים קולנועי. עוללות מישפחת פריצי המאפיוגרית כעלילה אופראית: מרוצפת־גוויות ומגוחכת. עם אנג'ליקה יוסטון, האוהכת את ג'ק ניסולסון. האוהכ את קתלין טרנר, המאיימת על כבוד המישפתה הדוב פיזר הללויות, החל מימהתלה שַנוטור, יניצוען ודאיר, ימצוייןר, ינפּלאר, ועד ל-הסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים

לילות לבנים. הוביהם של רשין בור לם שערק לפערב ומיכאיל באריקניקובו ורקין סטפס שטרק למיורה (גרגורי היינס), מצטלכוו כסיכיר בעקכות נחיתת־אונס של מטוס וכו חבי -מסורבל"ן .עשוי היטב"ן .משעמבו".

רם יותר שוב במערב. לקראת המוף גם הכוקוי ברבורי מחדה, שיותר טוב להיות דעוק בארהיב כומע שמקים של אבא. קמסלניה. פילגשו הנכוכה של אבא עוברה לחיק ניסו ית או רק פרט פוב רם. הקוטיסאר. השניים דואגים שיונלה לחינוך מ דש נמתנה עבורה. זוכל בתוך המישפות, עליוו מסמר זוכן הקכן (6) מאליק. ובימאי היונוסלאר

בית־ספר לאסירים מתחילים.

לורת לעתיד. מיכוניסט יוצא נמכר נירום לעתידו מיכונים לעבר הלאירווק (מ־25) ל-25"). הא נור

פים נוששים באמצע.

לילות

(בריסטופר לאמנה) ויפופיה מכורה להדן שיואר בל אדראני) מנלים שהמטרו הפאריואי הוא

אם שיכון ותיקים אראוווו

המטרה אמריקה. צאק נורים יוצא 🗨 להציל את אמריקה ממוימה סובייטית. הכיסר רת לא מרחה להתייחם, כשם שמעריצי מופרי ערים לא סורהים להתייחם לביסורת. תיקו

🔁 הבו ואישיחשלג. כינוייהם של בריסטופר בוים ודלטון לי – שני צעירים אבר ייקגים, שנעצרו ב־1977 ונירונו לכאסר ארוך ל העברה מידע נבאיוו קלותם לרוסים. הכיכר אי, ג'ון שלוינגר, ששאף ליותר מעלילת רינול צו החיים. נלכר בסוגיית המטריוטיום. ולא הצר ליח לחיחלק, מן הביקורות: סרט ביעיל מאח":

אלרין. מיכאיל החכם יורע מהותחלה, שלכנא-שושנת קחיר הסגולת. וודי אלן 🍩 בתרגיל על מציאות דמיון. גיבוריסרטו יוצא מן האקרו אל צופה נאמנה שבאולם... המכשרים התפוננו. ופנו זאת התפלנה יצירה מופת נאר

הביזבוז הגדול. מחקרבייסכול נריבארר מאיור) יזכח ביוושת של 100 מיליון "ולאר. כתנאי שיכוכו תוך מודש עשירית והסכום... .קומריה חכיבה" פה, ו-רשה" שם. אין

מנות ודש – ריצאנד מאליגן (בועות) – פני סה להחזיר לתיקנו כלא המתנות כקייטנה פליי זה. שגדר כקימריה. -הלש", .לרלג".

קל כהוריו הכתוליים־עדייו ובטרם יחוור לער חיד (כלומר, לותוה), מתקן לחם לארבכוונה את יצו התארים שקצרה קומריה נו כשרות הביקר

שנת הדרברן. מטולי וויים ומיקי ור רש), שושר שחווה את מילהמת-ויימנאמ, רץ ררוף אמוק למגר את הדרקון מלובסךהעיניים כדי לשודר ממלחעותיו את רובע בייינאטאוך כניוריורק. במקביל למילחמתו הכמעשיערסית במאפיורווסינית, מצרי אירגון זוו במאכק פנימי, הרבוו אקסן, אלימורו, רם, צכע,

🗗 המטרנה. כעל הושה משתורוים מעכי בותיהם המיניות. רוכנן אירוטי יסאבי הפך בידי מנסיק שערוריות המין חכימאי טינפו בראט (-קאליגולה') לסרט סורנובראמי איטלקי. הק אר האמנותי כינו לביו מאשיום זויא שכרי. הכר שה האמיתי כינו לכין שיעשם – מציאחני, צר

ל רצבת תדתית. פירחו שמור לרוק

אות', "אוצר המרגשים והיפים", .מצויין", .מוכר לץ". כנ"ל כתו"לו דקל־הוחב בפסטיכל קאן 85'. אניני־טעם 🕹 🗗 הרבה ולא כלום. מכוסם על חמחוה כה – המכצעת. הערכ, תסימטה יפו, -שמע" של דייוויר הייר, שהוצג כאן בעבר. צעירה בריטית היתה פעילה כומן המלחמה במד יאקיש ופומציה. הקאמרי. ועוך לויז ראש־צעיר 🚳 חדש. מוגרר כ-קומריה ענומה". יאקיש הישטיש חתרת אנמיינאצית. היא רוצה מהחיים שלאי וריהמילחמה יותר ממה שהם נוהגים לתת --

ופופצ'ה הרוסצ'ה, שני מכוערים ועניים – מתי התנים. איז להם כחירה, ואין כרירה, מי ייפח אחר כזה או כואתיו ליאקיש אין גם חשק והמישפחות לוחצות. מגייסות לעזרת היצר את הזונה פורצרט ואת הנסיכה ציציניום. הסוף טוב. באופן יחסי", לרגרי הוגים מקורנים. עם ג'יטה מונטה, אהרון אלמוג, זהרירה חריפאי, יוסה כרמוו. אלברט כהן, יצחק חוקיה, יוטי גרי בר, עליוה רוון, דבורה קידר, מישה נמו ויוני מריור מצ"ש א"ג' ת'א.

דוםצים. היפה חיסול טראגייקומי של בית על הפציו לאתר מות אכייהמישפחת מחזה מאת א.ב. יהושע, ככימוי גדליה בסר. עם רוח סגל, מברם הורי, עופרה ויינגרשן, אסתי שומר ביצקי, עידית צור, אמנון מסקין, ויקי פורן ודיי נה בליי. מוצ'ש, א'רה', תיאטרון חיפת הבית ברחוב שינקין.הנימה מי

שעשו את הלהים "חוץ מנעמי" לפיו את להב והבימאדמעבר מיכאל נורכים מגישים שומריה סאטירית מטורפת עם מיופר נים ומהלומות", כהגדרתם. עם אברדמי, אוריה, חרש, כהן, מניני, פישוון, גור, שחר, טפרפון, אמלכאום וילר. כ', ג', ת'א.



בביצוע שושה נורן (41). -שחקנית בעלת כישי רון רכי, לפי יומון אוור. ערב ה מבוסס בעיקרו על חקיינות ולא על מישחק", לפי יומון אח

רים. ד', כית־נחמיה. מקומון אוד "ער רטיבות", ובינואר 34 סען יומרו אחר: .זה לא מצחים כמעט". שאלה 环

להיות כשתונה גרולה", אך הומן תולף כפוח די משעשעת", עונה שלישית. הערב, צוותא

דורעוב לדראמה. שנוניים לאור סיר רה מביפת התיאטרנן לניער, הורה הוצנה כס נה זו כהסקה פרטית של מוטי בדרב, אחז מה וה (מוטי כודר), אוונו בימוי (מוטי כודב), אווני תפאורה וכמצט אותם שחקנים. רק קניים וה חלפו. בין החדשים – כן פוטי בהרב. פגלם מרריך המכין עם גערייםצוקה הצגה על הייתם כמהלך הססיכורואסה מגיעים בנייהשליים לחשיפה עצפית וליכולה הידברות. גם לוחות בשוד שניצעו. הביקורת אחרה את וחצנה נסי בוב הראשון שלה. "החיים כמות שהם", נכתב עם זאוו, הסתייגה מהקפייאנרו הובריה מכיעים חרטה, נשמתיהם ניצלו. בסיבוג העכשוי שנה ווסוף: הַחורה־למוטב אינה וודאית, השתיד נוחר

מה .פרשנות ציורין .יומרות מכל המונים שאין להן כיסוי מכל סוג שורא. הצגה מיוערה לנס

עונה ראשונה **ב**

🗘 דבלה הפורנה. הואן. רכר ותיאטרון: , פנטויה על נושא אנה פראנק". רבר המכשר: מטטנות עקמומית וריקנית המתיימרת להיות משמעותית". עיתונים אחרים: "הצגה שהיא עוול לשחקנים": באנה פראנק מתה פעמיים". עיבר, ביים, עיצכ ועיוות – יוסי יורעאלי. הסי בוי שנתאן יפסיקו לעבר נראה בינתיים סלוש.

שותפים לדירה. ערבי ויהודיה אינם יכולים להקים בית בישראל 85'. מלודראמה פשטנית שנרחתה על־ירי יומון אחד, אך מומל־ צת – רווקא כשל נוסחתה הקליטה – על־ידי שאר העיתונים. חומר למחשבה על ריעות סדור מת, הקצנה לאומנית ורויקיום אומלל – כעבי רית קלה הערב, בית־ההסתררות פ"תו מוצ"ק. סרו כים: כי מתנים נוהאליעור: די, אודיטוריי

תטשח לי מובה. אלהבמה בעל. פילנש, אשך, מאהב ועוזרת מסתבכים בקומדיה

שנית, לוא יהי זה אחרת". הערב, ד', ה', כיתי יאנוש קורצאק – יומן מוציפו 🛈 חיפה. המחנר שיצא עם יתומיו אל המחות בטרבלינקת, נרצח" שוב כחיפת אורי אורלב

ש נמר חברבורות. הנימה הנשורה לפי פינט (יוסי בנאי), ספט שרלטו ספס רומני טיקן, היא קירקס אותו הוא תולם להקים – בכספם של אחרים – על תולות תלאביב של שנות ה־20. סיפור של יעקב שבתאי ו"ל שנכד ן תח להפקח בת קרוב לשעתיים. את דלילותה

מסיקאלית מעמרית, שאינה מותירה ניוזושים

למחוה על וואיש וחייו. קטילה קולקטיביות. מב־ ר אחר מחה על התעללות בפו, שני שאל: היה או לא היח" ופלישי ביקש: אם יהיה זה

כתכ, נולה צ'לטון ביימה ואוש המבשרים שאל: איוה מן קורצ'אק הוא זהו". א'יה', הצרינטוליו.

צילום: ציפי מנשה

מנסים להסמיך צבעיה של התפארה ויעל סרי

רס). מיו שלא צושה המחוה, עושים הססט הוו"

וואלי והמישחם". סיכם מבפר אחר, שני מצא

פיצוי כייופי ויזואלי נריר"ושלישי סירכ לח

תנחם ב.בועה אסתטיח". רביעי קבע: בְּחוֹה

גרול, ניצוע ממריאי. אבל חמישי הציע .להכין

את הממחסות לכסות על הפירוק", ומה קרה לנמרו הוא לא הגיע לקירקם, שלא הוקם באדם.

שנם חלומה התנפך אל המציאות. פונ"ש, ג',

🗗 שירוד וכוני. הניטה פניאקינאים (יר

נה אליאן ונתן רשנה פורש לכותשבוע נמלוו.

כרי ללכן את משבר נישואיו. ריאלוגים עם

כניסות ויציאות נגם של חבר החדונית! כתב

וביים הלל מיטלפונקט. גראלוג ששינו שַּליך

לשום יער"ו ההפתחות שרירותיון ומשלבון

מיטלפונקט מאכוכ". דונות מסונסכים לא

ימצאה ב-תבימה" תחמושת ארשה או פיתרון

נואל. צולי מה ושם משחו **-מוחדים מוצ"ם. א**ו

🗗 רובינוון קרווו. ובישו שני שליסים

מישראל הדרבה נקלעים כוצ'ל להאפרון ומער לים באנגליה עילנה - כטקום הההקה הפברי

תית שלא הניצה – אימשרוביוציה על רוכינשף

סרווו. אוצאים לכל ופרס לתאורוס – זכישו

.כמה בריואת מוצלחות אינן ששות הבנה?

אוצי הצי שים זה כבר לא ממויקה במשור.

נגפרו להם הרעיונות'. מונ"ש. א'. ח"א.

פישוון ויוסי פולק אם לחתחשב בבישות

הכימה ת'א: ה', קרית שמונה.

הכישה ת'או ג', אשקלון.

מוטיקה

נים לילי שתר, מפראת: אוריאל בינד, פסניגר.

מאת סשרווינסקי, בביציע הברי החובירת הפילחדמונית הישרצלית: כנצוג מנום גיינודי

סנתר. בארונדת במהוכז, שוצו וציד. כיצ"ק, ב', ", אחרה"ב, כוליון דין יו"ב. צווונא ירושלים. פנה, סחרה וווון, בוסר פלאסר עם עדית שנב, 2000 וווון צי כלכון, צלו: סיון שאון, כעור. היידן, כשי

לושוטלנטטי, ששימטו, בישייני, היידו. אי, כ'י ר', שראון ה'א. ישלות ונותים ז'י, מנשה יאכ

אכורות יוכל, השים שמאל מישקי,
 מונו אלי מון, קלונים מונו אול, פמוד.

מנות מצלי מנים, של מקולות שיון מקולות דו די לאמן, שיון פוילר, מש למן, ששלוב, ביי The lease is a new track They's מישיקה אנגלויה מויקימת דיבורי קיים. מבציים שכות מישי, שיים מימי. די ייה שמי, יוסי פונסמו, דיור שמי, מישי. מרש, שרי, בירו ושני, ד', בית שיילה ה'א. PART SERVE AND MENTS STATE יותה היה הוציה היה היה היה היותר היירות, מהה יותר כוץ ומצים מצים, היה היותר היירות, מהה

מין בשרום והשיין ואמין בערים שו כלי בשר היא לידורים וה שמין באמולה מיים שה כלי בשר מיים בשרום יום והמוכן, וייות והיבשרת מיים בשרום יום והמוכן, וייות והיבשרת

כתב מוטי לרנר וכיים אילן רונן. הכיקורת: הזה לרראמה אנועית"; הצנה .פעניינת, סעינה מתה דרמאטי": .כחזיק אותנו בנויון מרותקים לכיסצר. ג' כשר מנחמב ר', ה' ונ

סטילית, בריסטינת, קורנליה וכל השאר. וניאלה פיכאלי מגישה ומשור האחרון, שפיפגרתה שירי משורות - וולך להרובן, רביטכיץ ונולרברג. הביסות אהבה: -הכחשה אישיה לחצה ומעננה": אכניה כוד סר", שוויה אנושית הופתטית פאור", שיאתר

יאנוש קורציאק - יומן מדגימו . חיפה. המתוך שינא עם יתומיו על הכוות במרבלינקה ערצה שוב כתיפה אורי אירלב סוב. נולה בלסח בייניה חמור המניציים ששל: שויוה בין קורואק ווא זהיר. ארה, המדינואלים

תסינפוניימה הישראלית בארישבע. מנחב אני אוסטרונסיקי: סרלי

🔵 כאומי שחרין ולהקתו. עיב ניאו אלי מנו. בם פורים, מליו דן היא וסיכול לפי

מנסיות עכונושל, ישר. להקו מיובי

ATTE OF התומורת הקאמרית הישראי ליות. שמשיםה במון על" בנוצונו יהוב הלמרו מולנית: שורה שירן, בינורו. נולקן מותופים, מפ" רלמן. מוציא, מרכו וערכיה ע"ל שווע, גבשה" חיים משותר. יקילות דנוונים בן, בנבוג יואב וושו סולף שמואל נוונד, צלו. ציישנספי.

ולשיו פולניוני אווא שירו, כיצור. ופו לפון, כם

ים ברנר – געולה' וגדנוצא'. כיים עמית נוית. ציל את יוצרי הונגריה כשלהי פלחה"ע השניה. התפחבר והבימאי העבילו להפוך את החובצר

הבנותו, פאנורי ת"א. קישרה־רוקרתן הצנוניחיר מפססיבליפכו

חיים אלכפנרר, פויסאום, מנדלפון. מיצ' ש. ארני, קונסרנטוריון ביש.

🗣 אנתנחולא. רמי בריניב, פפנתד. נאר. פרוסופייב, שיפן, גרשיוין וברעיב. זו', יכק"א

ש צוותא תליאביב, פנח, ווווו. 18.90 קרם קונרם: נסלייטל נלחי, וכל. ועדל, מעייני, הינרכית, פורה. 11.10: בינקה כודילי

סלאם ומחתי, עם המפניות ניינים סבינום

חוני. פוצאוים.

צופים, נלוקו ל, תיאשיון יים. 🗖 בצויועון תיא. שכיו מסישליה שי רה מיכול מה הינוניה אלם מינ, שברנ פרוישו נדיניה ערונסיו, מושחון: וכי חואל,

כשרונן, שונרש, נורוסם. לי, מוראק ה'א. ם בידו אלון לבשתיים. שמי, 11.16. ממונ שנום מלו מילוים מומלו אלמי, בילח וזויקו ינקצין, פונוצי. כול, וניוס, ויפורנ

מוציש: קומוץ הנשוץ מושלם. שיםל. מוציש: קשושי, שמש, מוציקשה, מיםל. שווים, כירד, כלוש, מורלי. דו יושי שינויית. קוליה איריה חד, משטר. כאר, ריינקה רשיה ביו ידילובים ופולושווו. THE PROPERTY STANDARDING THE GODE Sandarde' dell' Littered L. Withmail Let.

נוסף. מוצ"ש, תיאטרון יינג כ', ג', היכל התוד 🛈 מוברים בלבר. קבוצונהויאטרון נו-והיצרק. .אתא" וההסתככות סניבו נקומדיה

מי הוא מי (איונסטט - אייונכרג, כרמלך קיסר) ומי נשאר מוהירעב. .משל רברוכי", כתב מנקר, אכל נוה עובר' ציין אחר. א', מנחמיה: ", שדרותו ה', תלינוף. פון. בית־ליסין. הזיות הפושרות את הכר שורר אלכסנדר פן כיומו האחרון כמיסנרת

של מסויות תוצרת דעוץ (הוצגה כאו בעבר תחת הכותרת .למה לא הלילה"ג העיבוד מסיט את הורטר מהעוזרת וממקר אותו על המאהב. מכי פב זאב רווז – והואב הזה לא כוחל באף שטים כרי לבלוע את כל היער. כולל אכרהם מור בתפקיד על כ' (חבעל). אחד המקומונים קבע: וכל הצתוקים רכוים... הערב. רינה חולון:

יחקני החצגה "חבית ברחוב שינקיין'

בבתונים קבע נשים של ממש. בימת קרם גלרה של שבע נשים מערות־המיורה, רוכן וקנות --

> ההפקה עברה את הצנת ה־400. כבר לא מוסד פרלם היו בני חוין מנעמי. ניהי ליטין. הפקת סטוריו־למישחק, שפרצה נסטרה מגכולותיו ותפכה ללהים היסטרי. כחבו או הפארודיה הלאומית האלמונים (אז) לפין את להב ועיבריכיים פיכאל גורכיץ'. כיוני 34 צח?

> טעם. עונה שלישית, כאמור. א', ג', ביתליסיו םאפורובלת. צוותא. צריך שניים לפאסורובלה, והשניים הם יומי פולק וליאוה ריכלין - בעל ואשה, המברברת־ניאגרה כקום דיה של כאן ועכשיו, בחתיפת סובול ומחחם וכסר (כימוי). ויש כהפקה גם קרפיון שתוק באקנואריום, שאותו אהכו כמה מבקרים יוהר מהכל. שצנה שעור לא החלימה מה היא רוצה

ח"אן א', מוכרות בחידו.

שש שעה רכובה. מרים נכריאלי מגישה סיפורים של הנוך לוין, הביקחים -נה מי שאינו הסיד של לויון יונה מן המיענם כם מרים בכריאלידן "ערכ היאטרוני דענו ומתח ביותר", עתה שלישית הערב, ביתיליטין ה"

ש אנשים בלילח. צוחא ארכם פסי בונים, שלושה שחקנים, שני כותבים (מתול מיטלפונקטו וכימאי אחר. והכל מתרחש בלי לה ישראלי אוד. וציף השתיינות ב באמר שם רם חגיע לכלל עיצור סופי ונפי", נדתב נם משעשע מאור": בירור מונ", עונוו שנ"ו. הערב, נאות הכיכרו די, נוחייעקב רים אינפוימיות, המקה עצמית. חמי לרכל ביימה עיכור לסיפור של סארטר על יחסים מרכבים כין שתי חברות. שני מבקרים התיח

ווידאו

עיר בספריית חווידאו. כח כבר אפר אר לושר על כך, כלום, ילדי שנות וו-80 בטח עוד וכונו דור־הווידאו, מוחר רים, רצים לספריח לחשיג סרטים אבל לאלת כדרד־כלל, פצפח אכובה מפני שמבתר הסרטים לילי

פעם את .כלבלב שווח מיליוניםי.

דום, רש מפני שתם דיברי עברות. לפני חופשת חפשת יכולים החצי רום ללוחר, על בעלי השפרשת בשפק

דום לבין סתם סרטים בעברית

ים דפנה אכרואני

"דב רייזר וענת וקסמן ב,צריך פיאט בחיים

כשמרטר אצלנו – תווידאו חוא גם בייבי סיטר", אמרח אם צעירח לובן חצר

כוי, שירוירו שקעיי, זים חוא דל מיושן וכמעט שאיננו מתחדש. כולם בכיות כבר ראו 15

וחחסלטות חביתיות של שרפה נחי מו", נכואסר על כולם. נעון לעשותו בספריות אומפרות של קולנעי ישנו ביבתר גדול של סרסי וודאל ליכרים, ביניחם, סידרת שיפורי חיי ור חירוקה חאחובה מאוד על הוגלי דים. עם בלוידאו שרטי זשנם שרטי לדים במבחר גדול. חורים רבים מתעליינים בספריון על שייה וולס דיסנים לצערם ולאכובתם של תול: דים, אומרים לחם הספרנים שאור

אפשר כחשיג אול שרשי ווכם דישני בנויד און אולן גבעון, מנכל חברת יונייטה קינגי חסביר שחברת סרי טי וולט דישניי,אמנם רצונון לווכנים שוק הישראלי סרטי וידאו, אך הורי מיטח לדחות בינתיים את חספקת חסרטים לישראל, בגלל חשפל חשר אנ בשוק שרטי חוודאם בארץ חבל וכשאין ברירה נאלצים חתורים

לחטתפק במדף חסרטים בעברית. חראת לנוישה ונפילטור, ממלוץ לספרון בחיכרים יתפוצצו מצוויקי חחורים לוקחים את הענטילטורי שניסוס, ואומנים בים בנסיווי ואדי ום גם . לצאים קבעו נסירון ואיורי ום גם . לוצאים קבעו נסירות ... קינא לישור, כך אכים שהטים רעים, ום קטעי סקס לא מעודן לטרטי יכ

לום מיבור סרטים חושים. היושה שכואת תעורר בן את המפינים לחד: רים לשמרות סרטי כל זם ההאפש רעו גם להיוש חלומה בע סרטי כל את ותאום דרשות מיושום אלו אולו לחיות חוודאן ביובי סיטרי אמיר יותר רי" – בעונת שלישית. מוצ"שן המיטלת שה

למעלה משנה וחוורת עם מבט אישי על חייה של לאה גולרכרג, כאשה ומשוררתי, קטעישי רה שוורים בפרקררומן, רשימות וסיפורים. ער

מא.מ' כ.ב. נונאן הם

צולום: אויל פישד

מוצ"ס, היכל התרבות עפולה: א', כית החייל צריך סיאט בחיים. בארשבע. נשיא .פיאט" נפצע כניסיון־חטיפה ופרצופו וכרוסק משוחור – בטעות – כפני אוצי מפועי ליו... האיטלקי דריו פו, כתב קומדיה פוליטית סעניינה התון המושך בחוטייהשילטון. אכל, נכארישנע הלכו על פארסה (כמעט) מנופה מאמירה. צווים זה לא הכל בחיים". מתה מבסר אתר. אחרים הצטערו על החסר - ופסקו לגבי

בוס אגיאלי. גם רוזינה קמכוס טובה. מוצ'ש, א', כ', אודיטוריום עכון ג', עברוןן ד', ה', חבימה קידוש. הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מבי ליח להיכנס לשואה פרטית משלו. המכקרים לא נדלקו על המחוה של שמואל הספרי, שלכל הדישת שורכב משתי מערכות שוולות ולכיור נים שונים, אבל השתלהבו בררנות שונות מה

מה שיש: חדווה אמיתית", בידור מצויין". דכ

רייזר מעולה בכסל־תפקירו: הפועל אנטוניו וה־

סישחק. עדנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הווג, שווים כיקור. ד', זר, צוותא ת"א. סלשתינאית. חיפה שחקנים ערכים 🙃 ויהודים משחקים שחקנים ערכים ויהודים שכר שושים ערבים ויהורים בוראות־שלוויויה של אהכת עדניה ויהודי. פתות מפלונקור על הבימה מאשר על הנייר – ויותר שרתק. כמה מבקרים הולהכו, כמה – פוצת והיה מי שהתנער: הרכה להמשים שכאו לחפות על הדלות שבהתמוו

דות עצמה". נכון, אכל לסוכוליכסר יש שלאנר קריני המטך הקמן

תקלטריות הילדים שלנו התעשרה השבוע ישי שייני של מיני בי בי מיני בי לניאל מאר נחצות חקטמינהי) ודן כנר ו קינדר בדף פום אוני ארוך שונה נבין אנטר דומן מובורה אי אא מוסדה שפונים על המיאה אוני אין און החור מיביאסט בבר 12 אינה במוביה אינה אוני מאום:

מסויים כמשכם בתם לכן התברה בינם משכמים (הצבורה בו בינ האיכל עשים ואת בחרה הויפעם, בינם משכמים (הצבורה בו בינ החומים בעישר "הינה בדר מני "מינון" בינה בינה מני אורם ארכי איני בעלי נאון אוני איני ביותר מיינים אינים אינים

אושים תוקריטים ליקטוים

מקרים ליכדים או כשלי התחולים או קשמה בשרונו בי החומים או המינון בי החומים בי למן התכלית, אם כן אנשים בשנה חבול אין מין אנשים בשנה הבין אנשים השנה הבין אנשים השנה הבין אנשים השנה הבין אני אניקון השף, דוברת התילוויאה שיים הדיםן לוצא אוצר אישר התמערים, אם הם ערשים ואת כנהאת מונק הדים

עוולה. הנימה. כחינים צעירים נישפרי נה בשנת נופן עם חוון על גודירם. קברצה מתפלספת נכות, ומתניתות נכוך. מתווכחת על איריאלים ופאירך כפנירה פצין כריטי לידי הסורקים. שלא יסכן לה את המימעל החלוצי. א נעים, אכל לא נורא, חמיד אישר להחנחם

שכל הנויים אנטישפים. את הנחזה חיבר ישר אל המאירי בעקבות שני טיפודים של יוסף ודי 🗗 קפטנף. הקאמרי. חחקיר שנמרכוו הפו"מ שניהל הסטנר עם אייכפו, בניסיח להי

רון עשיר ופיופין ניופי של רכר". כ', ויקס

ינה כינו"ש, ביניריה עידינבו א, צידיקיינים

ידו **ינוסכאלני של הכלחיריהיר. בתוכפת לחי** סים בהענר. הנישורת אתנה את השירים, לב או כה שבונים וביננרים הטוג, בורעוצור כות ורשיב רו, שניברסישת כריאילו.

למארט מיעד ושופים מסגל שוש אביעל של עד יון 25 בפברראני. אים אבינול, משקשקות וופיבוריות הפני לא קוניום שלפנינו הפיקחק השפטיקי של מן שהוצלין אם העט

PRES POTATORS OTHER SPECIFIC COURS NAME OF THE PRESIDENT NAME OF THE PRESIDENT NAME OF THE PRESIDENT No Tre Treat SOUTH THE PARTY OF אוד אל כשיונטנולים של ישני Charles to the second for the second second

היא הלהכה מהסרם. כרפן היא אתרת. הערב,

גדי יכיל - עובר ושב. יכל חצ שב - גולא פובר": .בתאבץ לספר בדיוות לא סוישת"ו .עושה שיפוש חיור בנוסחות מוכי

פוצ'ש, א'נ', היכליהתרנות ח'אב ד', בנינייה

רות". כד געיתינים. נודד מפולה תסיע געצמו. השוב, שנים חישה: פוציש, היד האשליצ. 🛈 כרול לכן בצבעים. הואטרון. פיר מונים (אלמגוד־פרימו על אינטטלציה ואינפלי ציה - כהפוז וריאצית. תופר פוסר ו.כנאלוי. בדליל"ו כפי שביעיה ו.מוכשות", בחוסה"ו שמי גיע לה יותר. אושר מביקר מסליק ובכדארין, על הבימה ששי קשת, משה בקר, מיקי קם, מאיר פוויסה, חני נחביאם, דינה נולן ואמנה וישינסי

קי. הערב, שכים בבעויים מצ"ק, אדימויים ודשונ ד', היכל התרכות ת'א יוטרת פוליפר - עיניים שלי. המנקרים ורוכטו קיכלו אורגאומה על המוסע היווני ברוטב רום, שקרם לו תקלים נחשף. יערב כר נש". .יאשר. פולישר". .נעצם. מושלמ". בי שרונה לראות תקלים וחישק באורגיה של כאונד - שרוץ וייסעו, העוב. ביתיעובית כרי מיאלו ניוניש, בית העם איפורנב אי, אישכולו בי

יר אילים. ערב חדיםעמי משוסין. ייכל. ברדאבא, מישיניב, ציב, יידוב חובשר במה קסי ויש בשיק גמו בעברב תרופעניו - יושר בקייק יא" במשופים: כל אמר מביא רעה מהפיציר שלו בתוספת כמה תכשילים שנויכיה נחייתי. התוצאה אולי אינד הייפעמית, אד כיחום משפתו", סיכם כי שפירם וקרצ, יהור ונעור

בית יוצריל ה'א: ד', אירלי ליד: ד', תרעה ארדי

מנן יובל - דור. שירי הנליום המד

אומרים ימינם יודעת לכתוב, אכל נראה אותם עושים. שוש אכינל ירועוז בעיבור כבותבת, בתיישבת בשבוע הבא על כם וומנכיל של ועוד אפטרוך לילדים ולנוער. כבר לא באערענות. לבור לא כשח. כבר לא שבעין בכונו נושורורוני בשנאונת אור: PER PERMIT TIMES WHEN THE TELL קרם כחניב. כשוע אביכל של וצול

DE INSTRUMENTAL PROPERTY WAS COPT MEDICAL DISPLEMENTS AND THE Course their section

לילדים 🔵 כרמן. בכורה ישראלית לפועל־הפלאפנקו הפתהווה בסרט .אני איהב אותך כרפן" שבתוופת הבימאי שרלום סאוד והבוריאונוף אנטוניו נארם. על הכיכה להקונ של נארם, כשהוארעצמו רוקר כול כריסטינה צריום ככוכה החושניתיםשאלית לנבת הלהסה

מיברות המלך שלמה. סים. שות סטון היפה כוכרת את ריצאוד בעברליין היי פה ועדיים לחפש את אגיה שנעלם באפרישה כשכולם - השובים, הרעים ואלה שבאפגע -רוצים את מיכרות יובלן ישלכה העלומים. הפי סה של גולוינלונום, המבוססת של ספריהורי פחשת לכנייתעורים של ויידר הגארד הכנות שאליו שונה ערתיו אוד במלימנ .מי ינול עשר מעיניך וועראה מה עולל הנוש נולן לספרך". 🗢 הכולד הלד לישון. פנובו ווואשיון.

המלך ישו תחיניו אנודים אין כי שיאמר לחם מהלעשית איך. השמריה ומוסיקאלית של קד בי ניב וצלילים: דוד אירג בבימוי ישראל טורי ק, היא - גרבנה חונה", הפעניקה נתאה מלי

אה" לכל המישפחה. היום, כי"ם ניצוים ת"א: שבת נודברם ת'א ד'. כי'ם ופח דדייל ה'צ אגדות מדגדגות. ביסו ווו. פרנד צות ומצורסת, לאור שטקט וסינורלה, לרונ־ מה, רודה כאפה החורנתו בידי עודי בדכנעו. סנורה נדנסון ביימה את גיל אלון האת עופר ברוזר - חובבקרים ורונס טילקה באמי של הצנה", סרוף, חינני. מנחיק". לילדים ולחודים. בעיקר להורים. קנת, כית ביוני אסריקה ח"א. המלד מתיא דראשות. ובים סוד בה ובורה שונר כליטי יאטים שרצים אם היה בחדה - הוא דצואלף בתפארות ותלבושות בתר

ואלפות. ביניתן בשתיכב ווילר מלך ורוחון שפרו

כרי להגיע לכופריהדענל: ילרים ומנוגרים

וריבים בכנוד דרדי. ,הונה של מבש בלי מיד

זה": "פותכת": "שיוכה לצירך פענוי בפה":

בשויה". הילרים בוקסנים ברשואו המשאר.

ב"דה" וכן הצניהו עודב"מה ה"וב 🔵 בארין לאזוכרת. אפיד פרוסג פסך לארץ דיבוינית כדי לפווש את דבנה בנואלי פה או את שישמחת דעשים - גינודי שדיה של הארענסינאית כנייר אינור חולים, אותם מניגים רשרים ה'שחקפר שו לארה רובלין ועם וייני ברג. במורה בן הביקור דיווים ישבקרים נישה ומרחק"ן מנומלץ בכל לב". מגיונה קסנה לילי שים אונטלינו טיים": בשיני עשירון ביקנועיון פישוריות ביון, ועבלי פר וכם מאנדית את השיי שיין השקטנים ששט לא פוניים". כדי שרי כנרו, כואי פשים להכין שיבירייבית. להישיב יתקלים של כאורד, ששום לופנת ולשיום את המלים. כה לא עושים בשבול הילה. שכת צור ינא ראשל צ.

 $\Pi\Pi$ שונישוניום ושיקוזקים. שור וש בשום פוסר ונציסי", רצוינו בל"ף יצון ציציים אבל בשונית אנויני, וישינן ארונין ופלקו 🛢 KITEK ILM. turk saksa, anra רציין – דרוך הששיין הי, ביאג

🗣 דיינטעל, ישי. כשרים וטיניקיו, ווכי

רבן כוינדישלם, פוץי כושי הפשר מנוול, מדג"ם,

יוני רכשה, ערב חור שענני משופץ

לי בית ילינוין. כאו עו מושין פולנ אוני לי אילנטור, פוציה ג', ת'א. דורוניה הישראוניה בשו מיל שיוצייו בל משכרם. שבייוני 19.00, 19.00, 10.55; NEPT WARM 00.01; 10.05; 20.15; 27.555; אין ג'י, וי', ג'י, שובענו שרשומים ג'י, ווי, שמוע, ותואו. לג יש השוישה

אורונא ייינו, אטייקטרי מוטטר נוקנג 🐞

לות מודונה ויושמון, שכל כים, מונים לינה מונים של יום מונים מים מונים מונים מים מונים מים מונים מו

Mary At Mary St.

בית ציועי אכוריקוד. ושים מייי Main the street dince, party to their PIE PER ENGERVE PER andren erkeift, nøre men om, mant ling think the chief control יון, ופיטר פרישונים זוונים ביעונון ביעונו, וביש The first and the sale of the לה כרם אינורוים ביה ש פס المراهدات فالدرانات بالمالية بالمالية بوالمالية

ולכיכות

PROPERTY (1721/17) IN 1.1 PROPERTY DE אנחנו נותנים לכם

וודאו מיוזיק – וידאו 80 אולפן 3 אחים ראובני

לי מעת ניאות

רמי דנוך

א שלום חלל א נתי חטנני

ר רטדניות בפא

להקת

מצב רוח

לכל רוח ואירוע

מוטי שוורץ וחיה כהן

טל' 03-323751 טל'

כוכב חופר התימני ון

שמחות ואירועים

והבית וישראל בשירי א'י

אלי זורו (פופטייל) איך יגיעו רבין, שרוו, שמיר ושרט לשמתה שלכם: איך יופיעו חיים משח יהורם נאון ושימי תבורי באירוע שלכם: ששט תבורי באירוע שלכם: ששט

האחים ראובני

עוד להיט

מוסיקת רקע

סוך שבוע משגע באילת במלון ז כוכנים לכל מזמין צילום לאירוע

מוערון כיכה ב

בהוהלת אכי אל

צומת הציקפוסם

חיפה, מכפונים: 04-918163,740746

א דודו דוונן

ציפי שביט *

שולח חן 🖈

צילומי וידאו אולם והסרטת

מחירים מפתיעים 🖈 שירות מקצועי

ת"א, בן־יחודת 20, 203969 (כהן שירחניקן) רכן קליםן הכל לחקלים או הכל לחקלים או

"אל'שון" היום מס' 1 במערטת חגברה במחיר באיכות ובשרות שד' ירושלים 20 יפו, טל' 817918



phopp.

בתוכנית חדשה

הדמ**נרו הצגות וחו**פעים

03-247259 20

, דיוואן" חמקות

בַּנֶינֶי אבנר

03-741635 73

וקלטת חדשה _ יאנים (חקטן). חזמר היווני, טורקי ולתקתו "הקוקטלים,

קלה

ורוומורתו

כוכב הזמר

הירושלמי מסי ו

ווזמנות לכל אירוע

02-635982

בקרוב תקליט

מבצע בסטודיו "לימור". 400 ש"ח (בלבד) 03-446247

الألد. يودران بإيراج ולחמת צלילי חקשת אורגנישט שר מנחה • מויקה רקע 03-914094 יוכול

עם חזמר מנחח שמשן פרסים וחפתעות 03-997351 🕿 משה גיאת לעומרעת לועדי עובדים 03783860

スアコン

(לומן מוגבל)

בחנחלת שמשון מלחי – דרודי ראובני

מיכאל סינוואני ולחקת חמעלות

משה דוך יכוכב שלרי

עדי עוברים ניתן לחזמין דרכנו למופעים ואירועינ מיטב ומרי ואומרי הארץ - יצוג בלעדי של הזנור ידבי ליאונובצית חקיוי וסמין ישינית בט • י קופמים פומרת לשיני אין פחאורה והערכות קול וחירים נוחים וסבירים 03'338768, 03'776318 : 07'01

4 917 : 1145

כינושל: .מטרה'

ממדרי: "קאוס"

הגל הירוק תומורת לכל איר אלי 1975, 12693-50 - סטיב 19693-70 תומורת לכל אירוע

גוֹלד מוֹפָעִים

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

פשיר: "לילות לכנים" ו ק. חים 9.15-7 בית העם: בומן חימים דויובל: שכנור של פריצ"

ניצו: סרט רוסי

בהפוטר מגוב מטור ק, מוצקין 115.7 עררות: שהמאהב"

ק. מלאכי אבורונו ,ערפרי האלי' 115,215 ק. שמונה

שניר: ..יער הארומרגר ראשל"צ == 1.15-7

נעמן: רוקי 1" ראשון: חורה לשויר רפוראליוש: ואשקו שור ישכ דמלה 🚟

1.10 (7.10 (5 ווימת ביי ועררו הוכבור של פורצי בי בוד דק: רוכן על ככות 14.4.21 בית הענה והמעה שבים: מגרות שלמור 9.45 .7.45

רמת העודון ברמבון בית סטר לעכידת תנועור , מרעודן הכותנוזי רעונוז אררות: ארביל לפרגל פשולי 7 זוף

שרוון ש \$40 A. 16 "MANUAL STREET ם כניר ורכורג 9.30 ,7.15 ,4.30 בית פספון: שמונו הגרול" כפר"סבא 9.30 7.15 · ~ 74 "PI" : IT

9.15-7 "דן: -תמילה למחת" עמל: המפתח" TITLE 117 💂 9.30,7.30 9.15-7.15

9-7

-שושנת קוויד מסנולה" 7, 15.5

וסיציונק ב

מושתו זה שנים בכלא" 7. 9.15

וועיה ----

7.15-7

1.30

ווכניכו ווקונילובי:

ק. ביאריה

שביוןו שנת ושושך

יאנינג'ה וואמריקארי

915-8.45

שלום: הוקי 4" ז, 100

שורו בוקי ויי

שרוןו שוננוו

"הצינגה האמריקאי"

רוו: מקום כלב,

עוצרת 🚅 🚾

ב גדורה אורלי: במלכורת קטלנית" בית רדול: .פלמיננו קיד" 6.30 "תכובוו תגרול" עשים בעורף" נררות 🚃 והריה 🚟

בית העם: -תכונה הגרול" -פלפינגו קיד" הרצליה 📮 9.30-7.18 רוד ו שושנת קהיו המנולה"

בית שמש

"דער בות: בוער"

ושבל: בוקי 4" שבדל דיניאל: הבלש האמיץ פלמש". יוםארונו . פומנור

mrn = mrn 9.18-7 לרותו בירייי ושונו ישנו וחדקו

תלון 📜 📜 \$,30+7,15 ארכיון: תפילון למות מאש" מגול: בחלמיוה ושוטמלתי כחנים (ק. שרת): אפוקליפטה עכשיו" באו בומי 4

מנריו ב אביובו ,שוטר עם ככוד" ב, 15.9 בלו חפילה למוחי "1.50, 2.50 הןו שמעות של שתיפור יין ף

9.16 ,6.30 בארישבע 🚆

בלייר ראנר" ראספי ניימס עדן: -לילות לכנים" 9.15 ,6.45 רון: יהמאהב" ר'א נבעחיים 💻 אואוים: יפנו תרקון

9,30 ,6.50 ארפון: .סוניה האיומה 9.30 ,6.50 נן 11: "סיפורת של מאוירי לן \$: יבידרי 9.45 ,7.20

בן 18: הציכה ולא כלום" 9.45 ,7.20 גן 14: .לוג משונך 9.45 ,7.20 יוור: ירוקי 4 כמר המכביתו המטרה אמריקה 8.30

לילו: נהכנוד של פריצרי . 7, 11.0 רפת דון בשם כל בני ביוורי שפימו בית סמר לאסירים

9.30-7.20 Tring's ments 1 "170%

בשוריו יוזכומו ועודוי

דול: .שנת וצרקוך ז, 10.9

באר יונג 🚅

אנינג'ה האמריסאי

ותים

אורנים: שורה לעתיר

9.30-7.15

9.30-7.15 אמתר ז בחורה לעוניר יוועלים בי אלשורור ב שלופנור .

9-7 יורים ו בושאלה מוות ו" אורניל: "שנת ודרקוך 14.5 אורנען: שוטרת עם כבור" ביות אנריון: ישיר אשיר בנשט" 5 כל פת שרצית לרעת על וזמין".

תמוז (רכות אביב): ניתפת

ורכה בייוו

8.15-7

12.15

ונפר: ליידה בפרלה

אבאסר: בחורה לעתיר"

אורלי: -להב משונן"

ארכוון: סונייה וארוכה"

עוצבון: בשאלה בחות פ"

מארין שורכה ולא כלום"

רב נת 11 -שנת וחדשך

רם גת 12 אילות לבנים

4 ALT 1113

שבישו באך

9.15,4 "ניקר הנכאים" 4, 115

אורת: בוצאהב

יון: יקונגנרו"

יטרון" ישכנים" "כוכב בולר" בניני הארבות: (אולם קסן) מסע עסקים של אבא" ב4.6.4. 9,6.45 דבירה: בנולאנ"

9.50-7.15 פריו: "עד סוף הלילה" "מופע הקולנוע של רוק". תל'אביב יפו אורליו שוספינת שטור יכמקדם הלום". במקדם הלום"

אלנבי: .מלכורת קטלנית' 9.30 6.15 THE STREET באוצים בופאוצי אסרגר: , סוניה ושרושה" תליאביבו בוקי 4" בית ליסין: גיוור תבלת: שרבה ולא כלום" ז, 9

בן יוערה: אורה לעוער גורוון: בורבר א. .פעמים במשך וזוים

-מבו ואים חשלני 11.5, 20.0 בסטרנטית ושמה תשוקה" רקל: לילות לכנים" נ, 200 דורו: בשאלת פוות נ"

רושיו כושק דרישראליו זון 1: ,שנת הרוקון" ז, 940 וון 2: גלגלי תודלה

9.45 ,7.20 דון 13 -סיפורה של מארי 9.45 .7.10 דון 14 .בי"ט לאטירים מתחילים"

חן 15 שומן על בשחר לב 11 .מטרה" 1.15, 9.30 לב 2: בוני וקליור 2.40, 1.40

ליבורו הכנור של פריבי מוזיאון תיא: בסתורים ו, 1.00 מוגרבי: -קומנדו" 9.30 .7 מקטים: .בררי מרכן ההוויה חישראליו ביכנת תחתית בולוז: בנלי"

וסרט חוריו סטוריו: -לתב משונן" פינמדו ו:

-הנינכ'ה האמריקאי" טיננווז 2: .שושנת קהיר הסגולה" מאר: במטע עסקים של אכאר

בחו הפוריםו

בבה שבלים מתקני יהלונה-פארק חופשי חופשי צופי שביט הגבלה!

על הבמה

המרכזית

תצוגות

אופנת.

מופעי רחוב.

תחרויות

תחפושות.

תזמורת

בניצותו של

דוד קריבושי

על הבמה

המרכזית.

תאטרון הקרון

מרתוו

תאטרון

בובות

תזמורת

הנוער

קרית אונו

מניע במיוחד לפורים! מופע ענק באוהל הקרקס החדש

יום שלם של בילוי ובידור כיף לגדולים וכטנים והכל בכרטים

אווד "מופק עוצר נשימה צבעוני ופרושר (ניו זילנר סטואר) "מותח באמת... עוד לא ראיתם טום דבר דומה" (לאם ומים רביו זירנל)

יהקרקט הסיני - לא תעידו לנטום....לא להחפיץ" נארגוט, קייבטאון דרא"ב) החלה מכירת תכרטיסים למוסדות וועדי עובדעם משרדי הפקה ומחלקת מכירות: טל, אביפור

הפצה ראשית: קסטל, אבן נביבולי חדרן, אבן גבירולי

ברשוסים וולאני עדבדאט אשננבג • ביתר מופטנד ב • ביעמיו מעוברים • אכ דגים 17 Danse 170 170 180 כפי יכולתך כל יום רביעי merit 50 17/100 יורן אכול טענסי, קנקנים, ละวิวาล m_{M} לוניה פיצה נסלטים

תכנית חודש פברואר

זומרת דליה עמיהוד

היכונו לנשף פורים

רשות הבידור 1986 🖈 ב. בןיעמי – א. שפירא מציעים:

כיף בידור מים במועדון נובמבר - יפו

תכנית בידור בנוכחות חקחל

מקלטת ראשונת ביום א' 23.2.86, בשעת 21.30

<u>משתתפים:</u>

דוגמנים לתצוגח בחסות סוכנות "יורקסקום בע"מ"

בין תצופים יוגרלו 10 סופי-שבוע אניים במלון גחר־ירדן' טבריח

במאי: חגן גולדבלט 🖈 עריכת וקטעי קישור: אבי קורן 🖈 ניפיק בפועל: איתן נפני

נותר מספר מצומצם של ברטיסים. לחשיג ב-חזרך", .קטטלי, .לאך, -רוקוקר" ובקופת מועדון וובמבר. חקרל מתבקש לבוא בלבוש חולם.

הצגת הצחוק הגדולה בישראל.

כאה טרם נראה בארץ!

בין העונות בלאס וואנס" באמיתי נו מופע כסדר עודל אמיתי נו מופע כסדר עודל כאה טרם נראה באפיני

הלילה מחוץ לעכליף" -- אמכולנט... רפא... 1 אחיות... שושר... ושוכן בישוח... כי...

מתחת לכטאות! עשרות אנשיכו שהתעלפו מצרחוק...

חאיש הכי שבחיק במדינחוון

ברוץ / עוד כ־1000

ווש שרוציבו לצחום... בלטו שליחים להשע נרחטים.

אופנונם • אורגן חשמלו.

צוחק – נני שמשיג כרסיסים.

טל המשרד עד 8.00 בערב, 19346

\$22171 3 W2 \$30 W

ביב בביקר !!! - ליד השטו בימו מיר משאית ליובלת הפרטים שהלק חלילה - מקרד אמקור -תנור אפיה - מכונת בביסה -

לבשדת הרבעומה !!! – מנוס אל על כבר על המטלול_ מחכים רק לנוסע שיוכח הלולה! בכרטים טיסח

בחסות: מדראו קולור, בברחסדעה א של 11417

ול חבמת !

א שייקה אופיר ★ רבקה מיכאלי ★ תיקי דיין

גבי עמרני 🖈

הבדרן אבי בתל בתוכניתו החדשה

5 וקדניות קברט פקפיות יפהפעה

בינגו תומורת לריקורים משעה 21.00 ועד

לוועדי שבדי נקבוצות מאורגנות. --.15 שקל חדש כולל אוחות משקה, להזמנות מראש טל. 04-740746, 161818-10

אושיק לוי 🖈

משה גל ● שלמה חסון ● גל 77 הנקות ● נקצינים:

עיפו לבו 2 כנישקים 11

18.00 1000 \$22.50 M. NO 100 H. 18.00 M. 18.00 M.

א במועדון פכליף יש

צמד אקרובטים במופע מדתים

א חנן גולדבלט א מילי מירן

🖈 תצוגת אופנה – אופנת "טולים"

BITTO THINK

כפי יכולונו כל יום ג

r = 12.50,

7/1

בירידהמזרח

זאברווח

אברהם מור

"חיא . מיעדון הסליק 21 4313 (#EFF \$123) 21 4313 21 214 215 לחקח חבריות העבעית באין חינויהה: בלים שכורים: הוכנת הקיכות בליפונים: סופוניות הקיבות בליפונים:

אוני מון דון אוני מון של. הקופה בנשגב SIETA FAITA - PU SOUTS AND STATES AND STATES ATTENDED AND SAITS ATTENDED AND SAITS ATTENDED AND SAITS ATTENDED 838627,837000 Til

קפולה ביפקה הקרב יום ו' 1.11 בינג נרפיסים בכפרוים ובקופה 11623 P10193 191 212 P119 190 21 2 P119 190 813261 -- 1 nergn. 70

מם ני 1 פר פרונית מין בנית הבפרי 10.00*3 # 1241 : EFE/14 .70

יפו היאמטפי הפרב יום רי ב.וג ביות 10 יבית רי ב.א כי יין פרניין בנקת-חירון בחושי מחד בורים ! נו F.00-3 11.1 Manney יוס ני 11.3 הילון ממנייםיטימישים # 1 00'R 9.00°2 25.2 PS-18 PM MILT

Alitaki i perpenti 74 מוריון משלפים עם אניכה פללי ב בכל ש הפינה פינה לוונות פם פיפר ש שפשוני פינה לוונות פם פיפר ש משפוני פינה לוונות פם פינה

מועדון

ภไอาก [[จชีฟี

ת א לחדי פעיסטיי נימת מרתחים לאי יושי

מכונו כרסיסים מראש !!!!

בהצוה החינוכית המשעשעת לילרים

"קריום

ובקטוטיי

ברית עולם

דודאי

זוגות זוגות

-> DITITUIN <--

הפרב שישי ובחר מיציו פיפר שפי הילה בשידי בוכסיבי תישיתה לורקורים 4 פיכל 4 וביקר מיצים לום בנום ה) בפיני מים קוך רלילה ומוכר שה בתוך

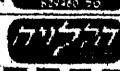
עם היבר לור ביאני ורדיתו פקרבים שינים פרסים מל. 100928-30 CITATION: STEED רקרם ובייר שבי אר, ועי ניכ pilon C 2'57 -- Br shoff Emploid C 2'57 -- Eddy 649 C 2 19 -- Eddy 649

די 2.35 -- לרכה הברירה הספעים הי 2.75 -- שייי צשי 1 0131 0102 P101210 P2010 MID96 31021 052122010 SANAM I GARDILLAND

ארה בשורות הביתה של משור פינה בין משור פינה פינה בין משור בין משור פינה בין משור בין מש מיים מוצרים וביפרה ישי הם מישפרים מייבה ו להישובים

SAME AND A PART OF THE PARTY

שם תוחר מרני קבעיני בתנסבונין מיצי (משלויון לישן יצים של. קומנים Berte state fille files files from state fi



תוח משנת 212 ובכל שבח בתשנה כו מו בכיקר

תבניפת הופשית ירי רובת וני המדרוכה היא מפרתו חיים סכובכי

פרטיאל "חיבליהארבות" רפרב יום ר 11.1 כרטיי בקופת 1797, פיעואפ איפנים _בכילורנט? בחר בוציש 1.14 9.15*3 משיד: משה יושף הפכות מלימפים ביתיתחיילי יום ני בצב 8 00.3

כרפה "הורף בשנשט ובכשררים חולון הריותי חלרת 21.2 ביסי 10 כרסיסים (127 בינותים וכספרדים בחלרון בירורגין מפופט בנחיים היוום. לחיילים הנהות בקופת שלו 14.44 213 The was "agen to pink n3300

ייים אונים בייים האיים בייים ביים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בי כרפיטים בקיפת היהיכל לחיילים הנחת בקיפה הומנת הדניתו דני שלך נפודמבינס ברשישים ,לאף בדוואו רבשרוים

מאינו, שררפי (0.00) מרפים (1.00) מרפים (1.0

Deficient to passive and the second to passive and the second and the second accordance accordance accordance and the second accordance accordance

אניבר פרפת השת בפרי שירתי ביניים 1.6 ביניים ב ביניים להדי בינונג (אומר ב ביניים להדי בינונג (אומר בינונג (או הפרם יום רי 112 וביים רי 182

יגאל בשן תרוואים מפרברים עוזי חיטען 17 (D.7 211 A.210 A.3 מתי כסוי, אחור מנור ... יונתן מיכר ברית ימלמ". כתו צועני

יים וי באל היו – ניקין רייבר ביאין, יג דמתומיל ביאין, יג דמתומיל נו ווו ביאין MAN SEELENIE פריה פשנק -- דינים לפיני

17:0073 2.2 27:0073 10:0073 2.2 2:0073 10:0073 20:0070 20:0073 20:0073 20:0073 20:0070 20:0070 20:0070 20:0070 20:0070 PRICE SEEM GUAG BYFF : 150 PLE

יילפה בן צמנע נינונה. היו הפנה נינונה F78397 11.3972 23-2 8397 75

אורה ניצו פינים ופינונים פני יפוים מוכרת הגפרורים הקטנה פברות ב מכירתן

81 1264 ; Mitorus .74

אינה אבינה בינס 10 בי ACI TAID כרטיסים "לאן" (1277 ובמשרוים מיאטרון יובל: 1276-610

כרטיי קרן, מכרטים, לאן ובקופה 19002 קיןינג הכנרותי מער מוציש 22.3 8.3013 עיןיתשופט 23.2 9.00*3 10.00-2

ערב חד-פעמי גידי גוב,יוני רכער שלתה בר-אנא, • שלחה ייזוב **מוני** מושונוב היאטרון יובל: ואנופט-נס

בנים.

בואו לבלות באוירה

_{הנפלאה} של דן אכדיו

מדי יום ו'בשעה 22:00

ואיומת בהשתתפות:

• ה"כ דב שילנסקי

גדעון רייכר •

• טל ברודי

•תצונת אופנה מפוארת

כארגוו

מירי אורן

מנחה: משה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים, קפה ועוגה.

להומות וא לפנות

למחלקת הקבלה.

טלמונית 556677–052

ן אגדיהטוג

AKAWA MAG

בנמל יפו

שוק מציאות ואמנויות

נמרכז העיצוב בנמל יפו

שאת בימי שבת הופצות ללדים + קוסמים +

ליצנים + ביונו + ועוד נעוד

ופי כניפה ו ש"ח, חניה חינם!

עם 2 משקאות 🔼

להשכרה

מועדון לילה

במלון פאלאם

טלמון 445111 03

W.

E

ולהם התפות בידיד פרטים: 1-223930 ב-1.

בכל שכת

(22.00 עד 22.00)

מית ותים בית הקפה בי

מליאנים ענהי בדקם באולם עיש ירון ירושלםי הערם יום רי 1.12

מירי אלוני

שרת ומשהכת

ברטולו ברנט

בימוי ו שמאל איפני

בנאי "אם נדע לאהוב" מאטרון יובל ו 11313110 מערם יום ני 1.12 ביסנגנ

בית ציוו אמריהה דניאל פריעוזת"א מר. 259341

כרטים כניטח כרלל פשקת כרסיי ב.צ.א. נ—ואנפצינם מערם יום רי 21.2 ערב וידאו ואוריטוריו יואב קוענר מניש כפטי ויראו ננחרים תוך תובניותיו של זמר ודוק ברום ספרינוסטין m52¦544 444 2 ' כרפיסים בפשרד "הפרון" י בירור לצם: 117121

חולון "שרמוך" 26.2 ב־00.00 כרסי ביוורגין, חיוום במשרדים בחדא ובקיפה טריפונס מודים 1.3 ירושלים בניוי ראומוי אורה החוף בני ביסופ ביסופ במורה החוף בני ביסופ מיש בהפליהגרבותי ב.ם ב-פ בליחי תופונת רשות השידור

11.30-2

ולהקתו " צלולי הים התיכון HISTORY ME IN DECK **סליה** הפקוה : 227253

כחות כשעשל וינרים כעל פסר הינוכי פובתקי יריקות אירונותי תכנישת לאבתות חינון הברירה

22.3 IEW YOU 22.3 4570mg | 18745 24.3* 8270, 8738

דבר מלך ו 193195C זכור להזמין כרטיסים בעלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

THE REAL PROPERTY AND PERSONS ASSESSMENT THE PERSONS ASSESSMENT AND PERSONS ASSESSMENT A

א.א. הפקות מצינים:

בהצנח הבידור המצורקה של השנה אל תקרא לי פרסי".

AND PARTY OF THE PARTY OF

THE CHARGE

THE PARK THE PARK THE PARK THE PARK THE

התניונטרון - יושי שלג פ אתר ומשידו באום לרוביב: ראורב, נבעחיים , עביט' מיים היא המיד החלקה נשמ שינון \$ 30°5 CENTROL THE THE THE THE הליאביב הימיקארוניוני ליגנו פל הפרעיטים למלכר! העת היקאו התרשבים: במינוייי יעדי ברעין אור ברעין בי הוד אשא השונה הערבים היא

ירישות הפור היושות וחופור היושרוב, יווכו ל 21.2 ב־10.15 ברשר קושה היושה שרפה, קושה פובבר הבקופה שהפרבה

רשלת איכל חופר פחל" פורי, מונים 122 ב־100

מישי שין, חמיפים, באן וניקשה

10.00 3 282 7 00

ששי קשת, משה בקר, בניקי קבן מאיר שווישון, חני נחמיאש. דינון גולן, אסנונ וישינסקי בליווי תומורת

בכנאי: צדי ערשים, כוב: אפרד שרים מרסימת: אלדד שייש, מעברים: צאוי פווים! ש שווע מלחים, חויבה שלימו ששלחם שם ביישי עד ושות, כדום,

August Theory 2 Mary MANUAL PROPERTY AND PERSON AND PROPERTY AND PROPERTY AND PERSON AN STREET THE PERSON NAMED IN

כאורה, שמי דיבלין ייונכדג המכנו בימידים בכני אניכית כלאים פאב מסעדה

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה וחומור • כתב: יואל ריפל משותתנים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד המסומר: יעקב תירוש

הצרב 21.2 בשעח 10.30 תיאטרון הקומה השלישית, יפת 13 יפו כרטוסים: .קסטלי 44725 ובמשרדים ● בערב חמופע בקופה טלי 828712 חחל מ־19.00 ● הנחות לקבוצות וועדים ב.קסטלי

קפת-תיאטרון הסימו של. יפו חשתיקה, מול דגים ז מוצ"ש 22.2 ב־21 – מש ב' 24.2 ב־ שבת (22.2) לילדים 21.2 — יום ו'

לחן ורשאנ מאת: ל. זורין. בינעי: ג. מיכואלט עם: עמליח ליזרובין וחנן שמטרים 23.00 בשערו 22.2 מוצ"ש אינטימיות – על פי סרטר עם: שפרה מילשטיין ובתשבע צייולי

ב־11.00 – בגלל חורי הגבינה עם: שרונה שפירא ודניאל ארליך מוסיקה: דניאל ארליך ב־12.30 פרפר נחמד עם: דתית בו־דור לווי: מ. בלכרוביץ

ב־23.45 - ל.ס. דיוניסוס עם: ניקו ניתאידמעה נגעה בדמעה" (לאח גולדברג – דיוקן) של התיאטרון חישראליי עם: שולמית אדר (ה. נובק – דבר)

22.00-2 ייודמעה נגעה בדמעה" כרטיסים בהדרן, בקסטל ובטיקטרון, טל: 7531666

"מחולות תימן

A TOP IN

אודרון עמרם דוד דחרי מטי מחרי ביום שלישי 122 ציון גולן דוד דחרי א יתודת דחרי

שמוקם בטיוע **בנק לאאני** 🕀 כה יחיאלי פופא

היאשרון יוכל מצינ כאולם הפנור והמפווג ציש ירון ירושלפי

יוםי בנאי

בתוכניתו "אמ נדע לאחוב" – הצגות ה־100 מפקל מסיקלי: דמי קדישוון, פסנתר: זוהר שימריט. מסנתר: רמי קדישוון, כלי נשיפה: פטר ורטתיימר הערב יום ו' 27.2 ב-9.30

כנודת התיאשיון פנינה פתולם קיים ירון ירושלפי המלך הלך לישון הצות היסנו הצת לילדים בפרט ולמשפחה בכלל. בשת פובי ניב, עפיי ספרו של יוסי אלמי במאי: ישראל גוריון מחר שבת 22.2 ב־11.30 לפנה"צ. שבת 2.3 ב־11.30 לפנה"צ.

כרפיי "לבן" 27732, בפשרנים. לחברי הציכ, קמפום ושרמם לאומי 20% אנחה בקופה

אירועי אביב 1986

THE CONSORT OF MUSICKE

אמה קירקבי סופרן אולין טאביסופרן אודרו קינו טומר אלן יואינו בס

ME GENIUS OF EVOLAND DOWLAND, LAWES, PURCELL, BLOW

יצירות בהדכנית של עד ארכנה קונות נול. דאולנד, לאוס, פרסל, בלו, לאניי

EMMAKIRKBY SOCPAN EVELTH TOBB SOCRAMAROREW KING TENCHALANEWING BA

SICKL BIRECTOR ANTHONY ROOLEY LLUTE

מומיקלי אנטוני רולי (לאוטהן

20.30

ימלוניון

עירית תל-אביב-יפו -- מנחל החנוך חנוער וחתרכות. נ.הא מפיקים בש"מ sebsD oinotnA fellsB מצירים:

הזדמנות אחרונה נותר מספר מצומצם של כרטיסים להיכל חתרבות ת"א, לתאריכים: 25.2.86-20.2.86 שעה 20.30. ינם ו' 21.2.86°C. 14.30°C.

כרטיטים: .לאך", ת"א, טל 231189 ביתר חמשרדים ובערב חמופע בקופת חיכל חתרבות, טל 2-141147



פו חדב

טאת א. א. מילן • עיבוד ובימוי עודף בארי תפאורה ותלבושות: פפי מרזל טוסיקה: חדר זלטין אבירים: יהודית גרינשפן שוקנים: עוריאל אשרוב ל יואל דרורי ל שלמה שלוד ל יתורית ינאי ל דרד בתוךלה ל רמי לב

תל־אבּיב "בית־ליסין" שבת 22.2 ב-11.30 במקר כרטיסים בקופת בית ליסין חמכשפה

עפ"י אלההם נולדפאדן ואיציק מאנגר תרמום: יעקב צבאאי עריכת ובינוני: אתי רוניק עריכת ובינוני: אתי רוניק מוסיקח: עדו וניס תנועת: עודד כפרי תארח: ג'ודי פארש שחקנים: יעקב אשבנוי, דבי בסרגליק. עדי וויס, מוטר נץ, עמליה לזרוביץ, נילת מואב, ארריאן מוךהי, משה מלכא, ארזאל פורמן, יומובין פרולגדר.

תל"אביב גרחמני" בשעה 16.00: יום א' 23.2 • יום ג' 25.2 • יום ד' 26.2 כרטיסים בקופת גרומני' ביום החצנה 👺 bank leumi בנכן ו'אַמרי בירון 🖼

לתרבות מתקדמת אכן גבירול כז תיא, עליז קופונע: הקופה פתוחחי 20.11-20.21, 20.21-20.25

עם: לאורת ריבלין • יוסי פולק שישי 21.2 ב־21.30

שישי 21.2 במצות - יהורית רביץ. שבת 22.8 – שתרית 11111. כ-10.00: מרם שהרית עם נסליים? גלור (נכל) ביצירות תנול, פעיני, חינוכים ופורת. כ־11.30 מעשה בחיול" בביצוע נוני הפילהדמונית הזפון שבר. מנעה: פנחם נכנחויו.

ב־20,300 — שַבתונ לדרטמיי. 2.2.2 ב-20.00 — "פנישה לאין קקף לוכרה של רוא"פוליפ", אותריםו, בקשהחפוח: אורנה פורה, עווד קומלר, שלכה ניתו. בילה אלפגור, איציק ויינורפן, יופי בנאי, ריקי גל, פרץ לפ. אילנת ליבון, אינורית רביץ ועיד... " 25.2 ב'16.30 - דיר א, חלמנוון על הברשום יניטר ש

יעפת הפברוקה. 2.3.2, מי ב.72 ב־20.20 – בפירושה. 2.3.2 ב־20.25 – נישוף הפריל על חוף ירושלים: 2.3.7 ב־20.25 – נישו פנותח. 2.5.20 פרוש פנותח. 2.5.20 מרוש פנוש פנוש המשפחה. ליום פוקרים פדי לרב ב־20.00.

מועדון הראועה _{קפה ★}מסוניה חערב, יום שישי חנחלת תמועדון בונת לתקיל את

מישוקה לרושתים עם דינקל פן

いにのとではいい תכנית חדשה מידי ערב פרם ליום א

11.90-4,65°2 19990 2 999242

מתכילו ושיוחו ביד וו שיוחו ביד וו א שבר או גביוור א שפח שנונה: א שבו או גביוור א שפח שנונה:

שווים פנישה לכא אריוניו סבמב שנה הנחה לשמרות ומפעלים התאטרון פאס הלאגזי הבימה ה־ התיאטרון 7 העירוני חיכה הקאמרי אקיש ומומציה – בנורה סאת חגוך לוין 2 ראשונות בכרטי. מולים מודיש 2.22 - יום אי 2.12 יום ב' 24.2 - יום ג' 25.2 ארך הגרבורות 23.2 'א יום א' 22.3 פיזוק פירוד, זמנגי מוציש 22.2 ב־20.20 מוציש 22.2 ב־20.20 יום אי 22.2 ב־20.20 בינדיש 22.2 ב־20.20 פלשתינאית, בתיאם' ירושלים כוניש 23.2 איפפרלית הררוכית, ו. סאליב מונים 22.2 סורת 09 קלול - הזנות היפט יוב זי 25.2 - הזנות היפט מושי פונים 22.2 ב-20.30 מושי פונים 23.2 ב-20.30 סבתנחין, אנשואליה ותרבות סבת 22.1 ב־11.00 בניקר בתיאשרון כארישבט : יום א' 23.2 • יום כ' 24.2

מאת מוטי בחרב ובבימויו עם: אלברט אילוו שמוליק חי

ההצנה עשתה חשם לא רגיל. תאווירה היתה ממש טעונה מתח וזשמלי, זו יותר מהצנת תיאטרוו" בועו עברון לייצות אחרוות"

ראשליצ "צוותא" יום ו' 28.2 ב־10.00 תיפה "בותי אבא חושי" מוצ"ש 8.3 ב־9.00 שבעון א. לעם יום ר' 7.3 ב־9.00

מאיר דדון י מוטי בהרב יוסי בן־שושן חלי אביב "צווחא" מתר מתניש 22.2 ב-2.10. 8.30°3 2.3 'N DT

זהכה מנולי

היבות הצנות הפלבין: 1916-19-29 נתן גלבוע – נחום בייטל – טלית חפקות נאים לחציג :

3 חופעות בישראל כוכב חקולנוע ומחזות חזמר

THEODOR BIKEL ביקל הוופות בגרוש" "אומרח בגרוש" כוכב חסדרת "שושלת", זוכוו פרט חאוטקר

בתוכנית מינחדת בשירי עמים ובכל חשפות ל תיפה "אנדינאריום"

נתנית "שרון" תל־אביב דויכל־חתרבית" יום ב' 3.3.86 ב־1.3 ב' 1.3.86 מום ב' 3.3.86 מום ב' 3.3.86 ב-1.8 כרטיסים : בת'א "כנף" – אלנכו 91, 295566 "חדרן" אבן גבירול 90, 248787 בנתנית : "פופע" 35 00-662244 בתיפח : קופת חיפרו – 947662244 ובמשרדים

פרטום כלקין

ש עקב הביסוש הרב

מלון דיפלומט כילות 5 כוכבים מערב בשעה 22.00

(""\1"\1\)

מוטיקה לריקודים ★ משקה ראשון ★ טלי להזמנות החל מהשעה 19.30, 294422 המשרד: שופרסאונד תפקות 734931

לועדי עובדים, בתי־מלון, ואירועים פרטיים

מוערון "דר כוניח" מייצג את הזמרת די כון בתוכנית עשירה ומגוונת ריקי פן זמרת V.I.P.

חומנת הופעות בטל. 777770, 764717 ריקי פן מופיעה במועדון הרמוניה בימי שישי

בקולנוע "ארמון" ב-10.15

是的學樣的學術是可以認為了

אנהיכרמוקונ הביאול אתיותי, אם ני 173 ל-1905 קיניות "בקוניתת!! בנית השל שליות ממאבסיבמים בנית השל שליונית ממאבסיבמים במית אליב הנוצא המאונה מבת אליב הנוצא המאונה מת אליב המצואנית, אם 2.5% ב-1906 מאניות שליות אליב היא 17 ב-1906

THE PARTY

PHAI לאוונדת





MODE E

בית ליםין פיצחן 1940 ונגוו על הקופה 197266 ב16691

אי מפחד מחשבו ממול" יושרו חיום ב־14.30 וב־24.00 מחר, מוציש ב־11.25 נ בקבוקי יין מתפורט ענרלו בץ קחל חצתים

במן"/מחאה מוטיקלי על אלכסנדר מן/ הערב ב־21.30 בכולם חיו בני חוץ מצעפר עורצליה קולנוע דוד הערב ב־22.50

11.30"2 "1130" "פו חדב" ת. לילדים ולנוער / פורור, כווציש ב' 24.2 ב־20.30 _ גבירתי המדינה" /

בולם חיו בני חוץ ממעמי"/נרושלים, זרר נגבר מחר ב־22.053 20.30 בית לטע - אי 23.2, כ 25.2

> חמרתף העליון סמור מסיבות טכניות אלא נאה,

בואו למועדון 444

תערב תוכנית בידור עשירה עם:

זוחר ארגוב אַ פופני אלפי ארוון מירון אר דני ליאונוב, בדון חקיין שלוס מלו תבואמי

<u>במוצ"ש</u> חרבה כיף ומצב רוח עם: זוחר ארגוב 🗘 אבנר גדסי מוכני אלפי אר דיורון מירון

תחנת דלק סעדון צונות ניסובים ת א אריאוה

מתוח ערב ערב פרט ליוט א'

צוות לעניין

בועז שרעבי זוחר ארגוב

מיקו בווקי

נזום אורגול אלי עידן

גילה (רקרנית בטן) גילי חלל שאריאנת" טל' 822745, 23000E

חופני

______ מועדון אורלוגין בריחוח כל ח'א

כל יום שישי האמר פסמצין אלי קניאל מצ"ש ערב הכרויות עם אשים אורחים, מנסיקת דיסקו

 ג יום שני ורביעי – ערב חכוניות עם חומר מומן אלפעי
 ג יום שלישי ערב ניארוז עם הזמרים דודו בל ולוליטון
 ג יום מלשי ערב ניארוז עם הזמרים דודע אלפעי יטלפונים ביונו 1959-199 בשיב 25355

......

מועדון **הבובה**

כל מוצ"ש משעת 10: 20: דיסקו משגע עם פרסים והגרלות

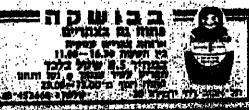
+ אוירה מיוחדת עד אור הבוקר

ורך פית 128 כמל תקרים חיא ס-1282278

חדשו חדשו הדשו אקמקלומיבי מועדון הסילון ~ מכון אויה

ביני און 196 ביני 21.2.66 ביני און 21.2.66 ביני און 22.2.66 ביני און ביני





"תמראותי עם הומדים מורים זסולבן לחדשי פברואר פרץ ואפרע מבצע 450 ש"ח על, 1445א, 1416

המקום.

שלני

א גילי חיכל ולחנת דכם ממער לשל נונכי גלי)

מניו שישי הוכניסאו הופשיח

12 24047 110027111-1011 102137 047 1200 513

ניב מומי ישביל אונכם בשומים עומסט כנימונים . מנמאי אכע - ארב כיוף בוממו ' הממכניני ומשטל

יונוינו פרשים וקרי ערף

א מישל בחן א נישולם א שימי רן

שעשועי ביננו, פרסים יקרי ערד פרס ב שומעבוע זוני במלוו לוסרת

הוקה בוקורית ראשונה בתיאטראן נמול יצו. תרול בו־1.1 יום יום.

נמוחם עיני, ששי מעד ויוסי קאנץ. מכיצו ברטיסים מראש ו

תכניסה חינם משקח ראשון במחיר ל שיח רובה, במקום מעד זיראו, מומן עשור, חמים חינם. חבלון – תרצליה, רח' מנני נשרים מורחית לשיח החשובה 061-18416 081-94800 3A

-- חדש בשרון!

דיסטו פאב "הבלון" הרצליה

בא. רנון הורקן פיתאום, הפך לארם אחר. -הוא לא שיחק את שלמה אלמליח – הוא בואו אל החופש 📘 היה שלמה אלמליח". בכפר הנופש באילת כשהגיעה רבקה בכר למיבחן הבר, גובר לוי שראה אותה לפני שנים בסרשן של דני וולמן .מיכאל שלי. תמיר זכר את הקטע שלה, בן השניות הספורות: חולת-נפש. המתכוננת במיכאל שנכנס לכית־החולים ופורצת בצעקה. הצעשה ההיא נתרשה ביר, אומר לוי. רבקה מגלפת ב-לחבר את מול, אשתו של אלפלית. -השתי פות הפאסיכיות שלה בטרט צימררו אותי. והריכור שלה היה המשך מלא כוח של

סיום תחרשמה חשבוע

נותר מספר מקומות מוגבל

מפגש נופש והיכרות

ובלוי סוף־שבוע משגע

* פנטיוו שלא * תכניות בידור מלאות:

הסעה מתל־אביב שושונוסים צפודים מפוארים וממוזנים.

. פרטים והרשמה תל־אביב מקוה ישראל

טל. 13585, 625502 03-62550

ירושלים; דם און שרותני נופע, רחוב המלו

ענריוצ אמסלם עורם. מרבו תעליל, מל, 1/221-441

ב'ורנ' 6 (קר'א) על. 22266, 776222-(02)

בארשבע: משרדישל, קרצל 🙌, על, 12045, 100 מק(250)

החלה החרשמה לחופשת פסח

למשפחות קבוצות ובודדים

الالاد يمير

ל וווד ארנוב ★ ינאל נוף

ובמוצאי שבת 🦿 🗀

ישימי רון - קובי סיביליה

• ניקולס • אבי שמעיה

משה גיאת שר ומארח 🏚

אבי שמעיה 🖈 האנים נבי ומיקי נס 🖈

🖈 שימי רון 🖈 ניקולט ארקרנית במוֹ נועות

חמחיר: --, בין ש.ח. לאדם

. 3 ימים ו-3 לילות

27.2 - 2.3.86

תאריך סגור

ל פנויים

יפנויות.

את רמות של הכן, ברוך, מגלם משה איבגי, ששיחק בשעתו תפקיד חשוב כ"אינדיאני כשמש". הוא וירטואוו, עם יכולת פנטאסטית לכטא טקסט, כמי שיוצא רק ממנו. יש כו עוצמה פנימית, שעושה ממנו אישיות, בן־ארם מפציפי. כשהוא מועיע -- המסך נרלק".

לום"/ המשך מעמ' 10

את תמונתו של אבנר דן (וגורי מהמאפיה) ראה לוי לראשונה אצל סוכנת שחקר נים. "הוא בדרן", אמרו לו. "הוא מצחיקן כפייתי במעט", אומר לדי, "אך, אואי ששמע את תוכן הדראמה, הרצין והתחיל לספר על תוויות מילדותו. הוא ראה אתגר לעשות תפקיד דרמאטי".

את אתי אנקרי שלף מלימודי מישחק בסמינר־הקיבוצים. היא כאה מלוך והיטי-כה להיבנס לנעליה של נאות, כתו הסמינריסטית של אלמליח. הכירה מכפנים את המצבים ואת הרגישויות שהיו בעלילה. "כל הזמן שאלה את עצמת: איפה צני – ואיפה נאותו. היא מצויינת. היא, כעצם, זמרת, עם קול נהדר. אני מקווה שעכשיו זיא תתגלה".

שתי בנותיו הקטנות של אלמליה – מלי מזרחי ודנה אלער – נכתרו מתוך כ-80 ילדים, מחוגים ורמאטיים כירושלים זכתליאכיב. ויקטור השושר הוא דוך דנינו, בוגר בית־צבי. היה עליו ליצור דמות אמינה ואנושית ולחמוק מהמלמדת הסטריאוטיפית של שוטר בטרט ישראלי".

גם ריטה שוקרון, המגלמת את אשתו של ברוך, בלטה מן ההתחלה במישחם טבעי ואמין. המצלמה, משוט, אוהכת אותור. כל השחקנים, גם אלה שמקוצר היריעה לא יוזכרו להלן, השקיעו, לרבריו, את

נשמתם ממש בעבודה המפרכת שקרמה לצילומים ושכללה אילתודים, בשוץ לעי תים מרגשים יותר מן הסרט עצמו". כרט זו לא עבורה של אדם אחר אלא של צוות. השחקנים עצמם מתיפים צי המסך. שמות שאר העושים מופיעים כשהצופים כבר ברדך לכית השימוש". רם

מאזכר אותם אחר לאחר, תוך השבעות ותרמות שלא להשמים אישי המעיקה, דנה כוגן: העורכת, רחל יגיל: הצלם, מאיר דיסקין: התפאורן, פאול סלצברגר: המקליע צכיקה ברנבלום; מנהליההטקה, כני חוו האביורן, יהורה ביטון: עוודות הבימאי, גני ארם ואילנה אלעד: וכל השאר, ששמותיהם הושמטו באשמת המערכת אך יימאן צל המסר בטוף ההסרגה.

הפקת הסרט – למעשה, הדראמה היחירה שנעשתה בשנה החולפת - עלתה למשלם־האגרה הישראלי 80 אלף דולאר. הפקת סרט ישראלי דומה עולה כממצע ביום ראשון הקרוב יראו צוטי הטלוויזיה את התוצאה. סיפורו של שלמה

אלמלית, תושכ עיירת־פיתות, שהמאפיה בה עבר זה עשרים שנה נקלעה למשכר והוא מפוטר ללא פיצויים. פועלים אחרים מפגינים, צועקים. שלמה חוור מושפל לביתו, סוגר את הרלמות על בני־הבית, מאפיל את התריסים, כוַפח על כולם הסתגרות ופותח בשכיתת־שבת פאסיבית, כולל שביתת־רעב. במהלכה עורך הא ועורכת המישפחה כולה חשבון בפש, מאזן של חיים, כירור לעומס של הסעם והסיבוי דשל מעדכת היהחים שביביהם. "המצב של שלמה, בעצם, הוא גם המצב שלי, של כולנו. פיתאום, באמצי

האשלייה שהכל בסדר, אתה מוצא את עצמך תוות איום, תחת מכה. פיתאים אין לך עוד יבולת להשפיע, לשנות, להטביע תותם על המציאות, אפילו לשמר את הקיים. לאור כל מה שמתרחש בטלוויזיה כומן האחרון, גם אני, אנחנו, חשים לפעמים שהקרקע עוברת להישמט מתרת רגלינו. אולי המאפית שלנו תיסגר. ההבדל כיני כין אלמליה אינו גרול".

המרט צולם בירוחם, כנחיבות, ברימונה, בכית־שמש, ברמלת וכירושלים. נקשד קשר, נוצרה זיקה, בין העשייה האמנותית לבין הזיים. היה הדוגד הדדי. בששח צעקה, בעת התמרטה, איפת היתה המועצה כשלא שילמו לו תודש", נשמעה הבייה מהקדול שעמד מסכיב וצמה בצילומים: ביאראללה, זה נכוך" ומואו כפיים. כשאמות לשוטר, המחזר אחריה: .אני נוספת מכאן, במאט לי", היו הינהונים של הסכמה

המשמעות של השכיתה המנפנית, הפאסיכית, הגאנדיסטית, של אלמלית מספי לת אולי כועקתה של נאווה, הבת, המופכת למעין דוברת שלוו ..תכיא אנטים. זאגורי, שיראו... רק ככה, סגור כפנים, יכול להיות שמשהן יותו רגע של אשליה בו גרמה שהאנרוף השתקני המופנה מול ועמציאות, יעשת רושם, יבקיע את העלד האובים, את הדדך כה נחלים ונמרחים הרכרים ושוקעים לתוך החול. רגע של

תיאטרון ביח ליסין מציגו

JOHN CHECKTURA

פיאנו פאב־מסעדה אי אחח"ב בכיף בואכלים ברמת של 5 כיכבים במחיר של כלכב אחד מתח בים ששי שבת חול מחשק 130 בלמי מופע שויקלי מתקבלות הזמנות לאירועים עד 100 איש.

בהכוטכוון" מינת חירקון 290 תיא טלי 1-457025

הצבחה

287124·5・′**7**0

ולבקש את אורלי

---בר מצוה

לועדון לילה ביפו 20, טל 2015 מרש שוב שוב אום ניום א

מתכנית ביםי חרל 10.30-a

א מאנליח - שלושיית * יפולפיות מטרות בעלות קול חקטיפח

א בבר יוקו לוליינית נערת גומי א מספרד

א מקנדיו ווחשטנית קרוליו מאיטליה: תבובה חמשגעת

בעבת ב־200 חת מנחת

ו וונחות לקבועות ומוסדיות בנול מני על מוני מבינטלי במוצילי מנטעות ישונאל.

THE PARTY THERE'S. PROFESSION

משפון שיני לשי מחוד בישן זיינים איני לימנת בישן זייניתוף שפר כשרונות בישן זייניתוף שפר כשרונות בישן

71728

THE STREET STREET

המכון להשתלמות מות מחלבת של מקצועית משולבת מהנדס,

הנדטאי, טכנאי

נמשכת החרשמה לחשתלמויות הבאות:

ע מיקרונירוססורים. ★

רובוטיקה ובקרה ממוחשבת. 🛨 תוכניתן מחשבים – סוג ו.

בל יום משעה 8.00 – 19.00 ביום ו' עד 13.00

צכון מילה פותח בת"א:

מושג חדש

בלימוד

במלון מאלאס טל. 185-916 במלון

תליוביב: שר' דוד המלך 19 מיקוד 44954 מלן: 14931/291 מיקד נפוננ רושליםו הוו דורות ראשונים 8 ביהו ירושלים ו פיעד 1943 מסטה מהמדרונה) מל"ו 221979 ב23631 מלי: 31727

ב כתות קטנות עד 10 לומדים

* במחלך השיעור יוגש כיבוד.

בעובוננון "לאשה"

זבונרים יקבלו דיומלומה של הסונא, המוכרת במכללות לפינוב הביי כלוו בשיונו ובוש

פרטים ותרשמוז: רחוב מנורת המאור 6 מתלת יצחק 34 חדב בינוי אי-דר 🖚 או או פר

סדנא לעיצוב. פנים. אדריכלות.

תפוס כבר עכשיו את נוסחת ההצלחה!

דגש מיוחד על דיבור, גישה אינדיויואלית. הלימודים יתקיימו מעמיים בשבוע בשכות הבוקי

או תערב, וכן לימודי יוס ו' בכוק: הלימוד בחדרים מאוגיים במלון פאלאס

שיחות הסבר עם מורי המועדון והרשמה במות

פאלאס רח' הירקון 277 ת'א מהרשמה לקור סי בוקר ביום ב' 24.2.65 והיום ז' 24.2.4

בין חשעות 10.30-7.30 מחרשמה לקורסי ערב ביום בי 24.2.86 וביום כי 34.2.86

בין חשעות 20.00-19,30 תחרשמח לקורסי יום 7 ביום ר 28,2.36 בין השעות 28.50-9.50

במערון האנגני אין ביתות לדימת אתולים

THE ENGLISH CLUB המועדון האנגלי

עיצוב ככלו (נרפוקת, מוצר, סבובת, טכפטיל וסמון)

קריאה מהנה

אדריכלות ועוצוב מנינו

אדריכלות ועיוניב אורבני

+ מורים מעולים ויהס אישי.

יודעים קווא וכתוב אולפן עקובא ניסד בשנת תטי אי'פין פאלר בערים פינני אוצית.

א כתיב נכון ושיפור הלשון

א עברית בכל תרמות

שבועות, או 34 יום.

סורם מיווד 24 יום

ליודעי עברית, לוותיקים ולעולים.

17 יום או 5 יפים "על קצה המאלב".

לרוברי עברית, לעולים ולתיירים 30 שבועות, 8

י ערבית מדוברת למתחילים ולמתקדמים

לימוד קריאה וכתיבה - לישדאלים שאינם

מוכון גיתה תל-אביב.

מוכז התרבות הגתמני.

הקורשים מחוולים ב־1.3.66 ב**מ**כון ניתח

רוד ויצמן /, בית אסיח, תל"אביב

תהרשמת מ' 23.2 על 27.2 בין הששת :

18.00---14.00

פרטים טל. 2377251נס

קורטים בשיתוף עם מכח גיתה:

ההרשמח"ם־1.31 - 17.1 רנו בין הששח: 18.00 –19.00, בבית הספר ,יובלי, רח" מודליאני 19. פרטים: כול. 1906/70.00

הארשמה מי12.2 – 14.2 גין השיפות: 10.01 – 19.15, במינחיון הכרסל, שדי הנשיא 103, מבטים 1 1827-191, 1868-19.

בית התובות עיש דייצל, רוד נאולה 11, פרשים ז' על. 1340-550

מכללת בית ברל

ארכוש האבע עניט , באנד באר אערכוש האבע עניט (באנד)

אנחר כך מכל משלולי המרושו בשניים: של כך מה, כית שפר יותר: פין שינוך מיומר יין, מקלמות שכו לומכינה. • בינוני שינ מקום גם משורה ,שינה ורך משומן" שינו מקוד

THE THE STATE AND THE PARTY STATE THE COURSE REVEL STATE STATE AND THE PARTY STATE S

שוושה על הרשפה לשתו חשמיו לקבלה

אין אין בלוף מומיל ב המשה לחורות ל. אורות בכיונה היים השוח הייאה ב.1 בקצושות החמוצה, כולל לישוי אין אין היים שנים ביים משחת הייאה

תליאביב ז

: **#27"113**

תושבי נתניה מתקבלים כתלמידים אקסטרניים. • חנווהו לקנוצות.

ינברית:

24.2.54

24.3.86 12.5.86 23 6.86

אולם עלימוז השפה העברית מרכז ללימוז השפה העברית הול עלימוז השפה העברית

נפנימית האולכן במלון החוף הירוק, נתנית

השתלמות ונופש - באולפן עקיבא

חווית לימוד משותפת - לך ולחבריך, למשפחתך ולילויך

*** ** ** *** ** **** לפבלה פרטים יש להתקטר טלפונית או לשלחה אלים את ההלוש: לכבוד אולפן עקיבא ה.ד. 254 בחניה, פייעוד בפובג (מל. 1/12222-20)

הקורסים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החיצון ומוכים בנגאל השתלמוו

הקורסים מיועדים לצעירים, למבונרים ולמשפחות עם ילדים פגיל 11 ומעלח.

• פורים בשנת שבתון יכולים להרשם להכנית השהלמות מיוודות. נוו לכקש עלון ניוודה

• עובוי מוינה יכולים לקבל פרטים ישירות בשולפן או אצל הממונים על

פרנית מרוברת:

3.3.84

31.3.46 145.46

304.86

בע לשלוח לי (חינס) ואונדות מידע.

goodood [i] soodood מכככה ירושלים כבנות

הרקטור, הועד המנחל והועדת האקדמית וועדת המחוכים חוג ידידי המכללה בארץ ובחו'ל

מברכים את ציבור התלמידות הבוגרות

לרגל קבלת התואר ב.אד. (B.Ed.) ו הטקס יתקיים אל'ה ביום שני, ט"ו ארר א' תשנו"ו (24.2.86) בשעת שלש וחצי (15.30) אחת"צ באודיטוריום ע"ש צימברקנוף (

ברו פיכל ולנית לשבונו)

לצרוביע זהבה (לבית דושה)

פיטונשטיין חוה ולביח ויטונון

ויפטיק צופוה ולבית קלוכון

צילר מרים (לבית נרשוני)

פרואל צירה (לכית נטיטיו)

משר בחל ולבית שייורו

ולש רוות ולנית ריטום

ולר צווירת (לבית רוס)

רונט הריה פלבית לריליטון

שיברן אונרול ולבית יונטם

צישלון שלכה פכנית דינשלון

אירים צילה ללביה סינסטר*ו*

צרטי סיכה ללכית שושיבטכי)

מושרת בוביות עלוביות והרשישוביים

AND 12:21

ADIO TÉRRITO

90' HWW

שנור יעל

פלאום אהוכה גלנית פרייםם.

מרידטון שכור (לביון שרודציקין)

קשרו צונוידת (לביות כן ישראל)

איטה וחול נלביוו טהנו

פוצרי החל נלביה קווה)

מושהל בוניה (לביוו צלונססו)

קמפוס המכללת בית וגן ירושלים ורהפטינ עולדה (לביח גולדפליד) אבוהמי בת שבע צסמן אסיתר (לבית שרף) אירנור שולמית נלכית פטוובי) וושלנני אילה איצנית נועה איוק ניונה (לנית שפיצר) וספי בופל כרג אופירה (לכית פיייכון) אלחרד ונכה נהן יהודית (לבית כהן)

אנסטרין דינה ולביה בלימשטרה אפשטיין שלכה (לבית ארלין) אינרסך עסמואל ניבית לנדאין אריאל נגינה (לנית שינד) ביותנה ווסייה

ביטון ודנונה JULY WELL בנות מיכל

ברדאר פלכה (לכית פרידטן) ברטלר דבקה (לבית פריינו) בניק כוליה ולבית עטיטל) מרשטיין רוחטת

מב ארי שנשנה עבית רוכבין Materials Spirit משוילים מיכל (לבית רוקני) צלרשמיד שפה אבינו שכנור) בליק שפרה (לניא שורן) נכן שנה לכנית דייון) מכך יבוינות ללכית אינדאם צבלינור טיטה ולבית רוכים ריוים ישה ללכית כיפר)

MANUAL POT בירם וציה מבים קורם מספל קיבורת (לכינו שייבוי) ארשלר פיכל לכנית רמכורור) וושל לונה ללבית בורבשטיים

sich mout feelr henuteisg נדלף אסינור ללניה נויינדון

רושותי שרות פלצית טלאשרים חברינו מונור (לבית ארליון). Bossossossos

העובדות מדברות בעד עצמן:

* בגרות בתחמטיקה - בחודש"ם!

* בגרות באנגלית - בשלושה חודשים: י כר שאר המקצועות - בשלושה חורשים! • בר שאר המקצועות -. הואקצוע הרביעי בבגרות - חיוםי and the second of the second o

कित कार रामान प्राचित कर्मात है।

action, are much the telegraph of the oxi-

NOTE: